AÑO III — Núm. 810 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Miércoles 15 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACION CORRIENTES 52

Crítica

TELÉFONOS: Redacción: 4521 (Avenida) Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

PATETICO

MISERABILIDADES DE MOSTRADOR

Giordano Bruno y Torquemada

La parte revolucionaria y liberal del partido de la boina, ha amenazado con su cisma al doctor Hipólito Irigoyen si apoya oficialmente al diario del doctor Cantilo, católico ultramontano, que tiene como principal accionista de su empresa a monseñor Terrero, y como jefe de redacción al señor Rappa, impuesto por monseñor Duprat.

Sostiene a los cismáticos nada menos que todos los masones radicales de quienes es venerable el doctor Salas Oroño, director propietario de "El Radical" a quien "La Epoca" viene a hacer una competencia ruinosa.

Lejos estamos de creer como nuestro informante que se trata al fin y a la postre de una simple y aritmética cuestión de mostrador. No vemos a traves de las dos tendencias opuestas en que se dividirán desde hoy los lectores radicales una gravísima cuestión doctrinaria que toca al sumo pontífice doctor Irigoyen resolver. Pero no importa, Hipólito le buscará la vuelta ¿Acaso el liberalismo de Platón no puede concordar con el dogmatismo de Bossuet y con el idealismo trascendental de Fenelón?

Para concordar cosas inconcordables el doctor Irigoyen no tiene igual en plaza.

Catamarca a la expectativa

¿COMO SE GOBIERNA?

Un telegrama a Sánchez Gardell

El doctor Guillermo Correa — demócrata progresista—elegido recientemente gobernador de Catamarca por el interventor doctor Aldao, está sorprendido y perplejo, ante la designación de que ha sido víctima.

Tal es así que el doctor Correa no quiere tomar posesión del puesto, a pesar de las reiteradas instancias del doctor Aldao que echa de menos la rueda de pocker del club del Progreso.

Como el doctor Correa ignora hasta los más elementales principios de gobierno, resolvió hacer un telegrama al doctor Del Pino, su comprovinciano, el cual le contestó con un laconismo digno de su alma ilacedemonia.

Decía así la respuesta:

"Quien lo metió a perro coludo. Embrómese". Firmado.—Del Pino.

Esta tarde a último momento, el doctor Correa, después de haber acudido inútilmente en procura de consejos, ante todos sus coterráneos políticos de Buenos Aires, imploró igual ayuda de nuestro genial amigo el Shakespeare catamarqueño don Julio Sánchez Gardell de quien obtuvo, al fin, una respuesta que el señor Correa debe considerar satisfactoria.

Dice así:

Sánchez gardelliano, muere víctima "Súmack en el teatro.
de su propia temeridad, como el alacrán mordiéndose la cola. "Tené cuidao, Guilermo, no vais a acabar como Súmack" — Julio.

"El señor Uriburu, ministro"

Es el título de una nueva obra de Saldías, el autor de "El distinguido ciudadano".

En "El señor Uriburu ministro" se pintan las vicisitudes porque pasa un periodista mediocre que aspira a todos los altos puestos: desde ministro, para arriba.

Es claro que la moral de la obra está en que Uriburu no llega jamás a ministro.

Qué cosa...!

LA ULTIMA FORMULA

Anoche, en ciertos círculos se hablaba con insistencia de una nueva fórmula presidencial equidistante de todos los partidos.

Esa fórmula,—admírense lectores,—sería la siguiente:

Benito Villanueva — León Rosenvald.

Ya cuenta con la adhesión entusiasta del caudillo hebreo comendador Naón.

"El papel vale más"

"EL PENSADOR"

He aquí que el escritor colombiano don Pedro Sondereguer, siguiendo la luminosa huella de su maestro ilustre y compatricta, Ismael Vázquez Yepes, ha escrito un nuevo libro, sensacional dentro de su aúrea mediocridad, como todos los suyos.

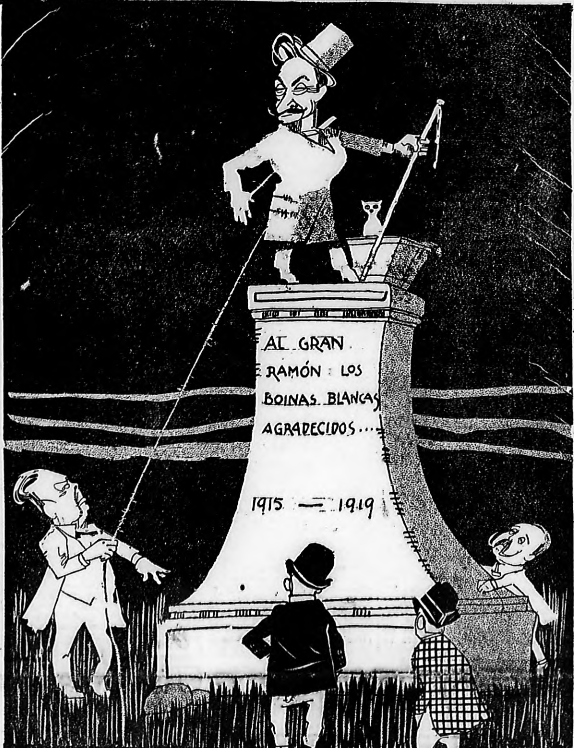
Ya hace mucho tiempo que el señor Sondereguer escribió dos libros de pretensiones geniales: "Los Fragmentos" y "Crítica del genio". Digamos a manera de aclaración necesaria que el colombiano autor no logró conmover nuestro ambiente literario, por lo que resolvió cortar como Alcibiades la cola a su perro, dejándose crecer la barba.

Desde entonces el autor de los dos ensayos citados, se dedicó al comentario de su obra. "Che, sabe una cosa: hoy recibí carta de Max. Me habla de un elogioso comentario a mi obra "Crítica del genio" publicada por Enrique en mi revista de Varsovia".

El candidato no necesitaba más para percatarse de que los familiarmente llamados Max y Enrique por el señor Sondereguer, eran nada menos que Max-Nordaux y Enrique Sienkieswithz.

Esperamos con cierta infantil sensación la noticia bibliográfica que nos diga sin rodeos ni medias tintas, lo que del compatriota de don Rufino Cueno opinan los dos íntimos amigos del genio barbudo: Anatole y Gabriel.

EL PROCER AMARILLO



Cárcano ha renunciado a su candidatura de senador por Córdoba. No se trata, aunque parezca, de una mala acción. Porque el gobernador de aquella provincia, en virtud del tren de integridades en que viaja desde hace un tiempo, sabe realizar actos concordantes con la más estricta austeridad funcionarista. No comete ninguna delincuencia, ni participa de negocio alguno en que pueda torcerse su línea de buena conducta administrativa y ciudadana. La renuncia, pues, es un acto realizado con toda exactitud y dentro de lo que es en Cárcano una norma de vida y actuación.

Ahora bien, ¿es sincera esa acción y le corresponde al ex jefe de correos? Ni lo uno ni lo otro, desde luego, supuesto que es premeditada, obedece a un método anteriormente establecido y se dirige a una finalidad que no condice con la misma actitud. Sabía Cárcano que esa candidatura tenía un carácter conciliador y que consagrada alcanzaría la virtud de unir todas las fuerzas conservadoras de la provincia. Pero eso no le ha interesado mayormente, desde que no está dentro de su política "prescindente" desarrollada hasta ahora. Por el contrario, apercibióse que, renunciando, facilitaba al radicalismo el triunfo y así lo hizo.

Por otra parte, Cárcano no ha podido tener aspiraciones en ese sentido. Una senaturía es poca cosa para su capacidad política. Y por esta causa también ha rechazado el ofrecimiento. Es cierto que sus amigos políticos de ayer reclamaron de él un leve sacrificio y que su deber, en tal emergencia, fué atenderles. Pero Cárcano comprendió que sus amigos, le decapitaban de esa manera para todo, y en especial, para aquellas sus más íntimas y privilegiadas ambiciones. De ahí que se resistiera a servirles optando por quedarse hasta el final en su puesto.

¿Qué busca? ¿Qué anhela? ¿Qué quiere? No es muy difícil comprenderlo. Sus miradas están pendientes de la presidencia de la república. Sólo esto le queda por alcanzar y es lo único a que aspira. Lógico resulta, por consiguiente, que rechace toda proposición ajena a sus intenciones, porque en cualquiera advierte un propósito de exclusión disimulado y astuto. Lógico que lo rechace y que opte, en cambio, por quedarse en su sitio de donde ha de salir, por lo visto, hacia dos direcciones: a la presidencia o al pedestal.

Desde luego, la presidencia es cosa mayor y son muchas las personalidades señaladas para ocuparla. Cárcano advierte también ambas circunstancias y comprende la natural oposición que se le hace a sus deseos. Entonces opta por el "proceralato" y desde ahí, desde el pedestal levantado con sus propias manos, estatuiza su personalidad en trance de inmortalizarla.

Igual situación se crea con este otro anhelo. Le falta al pedestal la consistencia menester para resistir los embates de la posteridad. Y la estatua no es de la materia hirviente en que se funden todas las glorias dignamente conquistadas. Entonces recurre a un apoyo: el radicalismo. Y con este puntal se mantiene sobre la masa de barro que le sirve de plinto, equilibrando y sonriendo al son de las oscilaciones características del mismo puntal, que, como es sabido, carece también de base firme.

¡Cárcano prócer! El hecho sería en realidad alarmante si fuese original. Pero desde Sáenz Peña a nuestros días es ello una inclinación común, que todo el mundo gusta de explotarla. Pero Cárcano propende a ello en circunstancia especial y de una manera poco levantada. Por el contrario, lo hace subrepticiamente, con procedimientos dudosos, fines híbridos y una moral sui generis. Como los próceres del socialismo argentinista, gasta la norma criolla del "enjuague". En definitiva, pues, Cárcano viene a ser un prócer amarillo, esto es, un prócer que no es prócer, pero que no deja de serlo al mismo tiempo.

CANTILINARIAS

(Segunda época)

Si el destino lo quiere, hoy aparecerá "La Epoca", nuevo diario radical, que viene a enmendar la plana y a desautorizar, según los señores Black y Querejeta, al órgano matutino del doctor Jeringa.

Bien: aceptamos complacidos el acontecimiento y alquilamos nuestra localidad para presenciar el espectáculo.

Porque un diario radical, bueno o malo, es siempre un espectáculo para el partido mismo. Y más, si concurre la feliz coincidencia de ser dirigido por el sutil doctor Cantilo.

En estas mismas columnas, alguien que ha encontrado turbulencias radicales en el lago sereno de su espíritu, descubrió hace dos años al doctor Cantilo y lo ofreció, munido de sus lentes y de su prosopopeya obra, y su admiración atónita de aquellos que le ignoraban, y que como los amigos de José Camilo, "eran legión".

El descubrimiento de nuestro joven Cristóforo, fué traviesamente aprovechado por la misma víctima. Hizo su plataforma en el seno del socialismo analfabeto. (Irigoyen ¡un pensador!, Oyhanarte ¡un poeta!) Y de pronto, he aquí que nuestra presunta víctima, surge como los mártires cristianos aureolado de talento, purificado por nuestros púas, a ocupar el sitial de los bienaventurados, de los elegidos.

Y bien: bendita sea nuestra fuerte ironía que realiza los milagros con que el viejo Esopo hizo dormir a los niños de veintitrés siglos. Esta noche, si "La Epoca" tiene éxito dormiremos también. Pues en nuestra conciencia, —¡quién lo diría! — habremos apuntado una acción óptima.

El mitin de boina roja

La familia Popoff ha organizado para esta tarde una manifestación callejera. Desfilará hoy por el propio centro de la capital el ejército de héroes del socialismo, cobijados por el trapo rojo que cubre a la enseña nacional y la derrota en las luchas políticas, donde el patriotismo se halla siempre ausente, debido tal vez a que lo absorbe todo la plaza pública donde se canta el himno y se congrega el pueblo para celebrar un fasto histórico.

Será luego un encantador espectáculo el que ha de presenciar la metrópoli esta tarde. Es posible que sirva de enseñanza para muchos y que hiera a muchas conciencias. Bien está, pues, que se realice dicho mitin.

La chicana de los fiscales

UN CASO CONCRETO

Es lamentable, que los fiscales se dediquen a cuestiones inocuas como la tentativa de sedición, si tentativa existió, con estudios tan profundos como inútiles, trascribiendo doctrinas conocidas en todos los textos elementales de derecho, abandonando la fiscalía para convertirse en escolar atareado, dejando de lado importantes intereses del fisco y de los particulares que litigan obligados por los werrores y arbitrariedades administrativas, resultando así que existen ciertos fiscales dignos representantes de la arbitrariedad de esos funcionario administrativos.

El doctor Saul Escobar, como fiscal es representante del fisco en uno de los muchos juicios que se tramitan contra el gobierno de la nación ante la justicia federal. En ese juicio que se sigue por ante el juzgado del doctor Anchorena, se promovió un incidente por restitución de depósito en el Banco de la Nación de los fondos que no pertenecen al tesoro nacional por cuanto tienen un destino especial marcado por la ley 4927, art. 69 y 72 y que sin embargo se ha permitido utilizar el ministro de hacienda en los grandes apuros porque pasa el tesoro nacional, violando disposiciones claras de la ley.

El fiscal Escobar, a pesar de su reconocida coupetencia en materia jurídica, se opuso desde el primer momento a la tramitación de este incidente, sin duda, por su gravedad y las ulterioridades que le prevée, no admitió se le calificara de incidente, sostenía que era un nuevo juicio y exigía se hiciera nueva tramitación administrativa y se solicitara otra venia del congreso, etc.

Todas estas defensas, poco felices del fiscal Escobar, han sido desestimadas por un bien fundado auto del juez federal doctor Anchorena, quien enmienda el error del fiscal, y le manda conteste el traslado pendiente, pero como la dilación es en materia judicial un medio de defensa, pues con ello se consigue eludir las obligaciones, cubrir las ignorancias, y faltar a sus deberes, el fiscal Escobar, ha encontrado aun otro recurso, el de apelación y así es que el incidente pasará en apelación a la cámara federal.

En cualquier otro país, que no fuera el nuestro el doctor Escobar se hubiera colocado fuera de su puesto, pero en el nuestro, tierra de tantas rarezas, su actitud significará un mérito para el ascenso a la magistratura.

La cámara federal, no podrá menos que mantener el auto apelado por el fiscal, pero esto será para el próximo invierno, confirmando así la proverbial morosidad de los fiscales.

CANDIDATOS

El veto de Ugarte

LISTA DE CANDIDATOS

LA INFIDENCIA MITRISTA

EL DOCTOR ROJAS, PRESIDENTE

Estatua que no se acepta

LOS SUELTOS DEL DOCTOR DE LA TORRE

En las últimas 24 horas ha arreciado, por contraposición al calor reinante, el recio chubasco de candidatos.

Hasta ayer, han figurado como papábiles los siguientes "distinguidos ciudadanos", a la manera del doctor Gregorio Palleja, Indalecio Gómez, Joaquín V. González, Luis Güemes, Rómulo Naón, Lisandro de la Torre, Ernesto Bosch, doctor Bermejo, Luis María Drago, Máximo Paz, Carlos Meyer Pellegrini, Ramón Cárcano, Julio Roca, etc.

Solamente el doctor Ugarte se ha mantenido en una expectación muy significativa.

El veto—

Derrotado el Partido Demócrata Progresista en las elecciones de Córdoba, demostró ser inepto para la lucha cívica. El Partido Demócrata se disolverá de hecho, como el clásico terrón de azúcar en el vaso de agua.

Queda en pie una sola fuerza conservadora. La fuerza, es el doctor Ugarte con la Provincia de Buenos Aires.

A él acudieron pues, solicitando su apoyo para las más diversas fórmulas, los demócratas progresistas. Y una a una fueron desechadas.

Drago-Ugarte—

En los últimos días, el doctor Julio Roca, demostraba que no se siente muy bien en el seno del casi difunto partido, fué designado para sindicar al doctor Ugarte. Este, según nuestros informes, hizo una larga disquisición, tendiente a demostrar.

La male fé mitrista—

En efecto: en cierta época que todo el mundo recuerda, el doctor Drago, en persona fué a solicitar del doctor Ugarte que lo incluyera en la lista de los diputados que sostendría el Partido Conservador en la Provincia, del cual es "leader" el doctor Ugarte. Este accedió gustoso al pedido. Y tiempo después el doctor Drago juzgándose la vida, se levantaba del lecho a que lo condenaba una cruel enfermedad, e iba a dar su voto al partido radical de intervención a la Provincia y al gobierno que lo eligió diputado.

Hay otras razones, entre las cuales no debe ser la menor el ensañamiento tonto que para juzgar todos sus actos emplea "La Nación". Esas razones pesaran, es lógico, en el ánimo del gobernador de Buenos Aires. La candidatura Drago, que los demócratas proponían seguida, en el segundo término, del nombre del doctor Ugarte, fué vetada por éste.

Más candidatos—

Fueron asimismo vetadas las candidaturas de los doctores Bermejo y Bosch, que "La Nación" tiene siempre prontas para cualquier emergencia: una embajada, una gobernación de provincias, o la presidencia de la República..

Dos nombres más: Loza y Rojas—

El elemento sano del Partido Demócrata Progresista, inspirados en un sentimiento de concordia, propusieron todavía otro candidato más: el gobernador de Corrientes doctor Loza, que fué desechado "ipso facto" en atención al encarnizamiento con que desde el lejano estero guaranítico, combatió desde el principio la formación de los bloques conservadores, permitiendo con su actitud intransigente, que los valiosos elementos del doctor Mora Araujo se incorporaran al radicalismo.

Por último, una última formula sin éxito. Se trata de la fórmula Rojas-Ugarte.

El gobernador de San Juan, cuenta con todas las simpatías del gobernador de Buenos Aires.

Consultado el doctor Plaza, éste contestó:

—El doctor Rojas es mi amigo, y vería con verdadero placer la designación de su candidatura por todas las fuerzas conservadoras...

Una reconciliación—

El doctor Rojas estaba desde antigua disgustado con el doctor Benito Villanueva. Ahora bien: en la actualidad, y gracias a uno de esos milagros de la política, el doctor Villanueva es su ferviente partidario del doctor Ugarte, de quien espera grandes mercedes. Había que reconciliar a los dos personajes, y el doctor Seeber, el de Mendoza, se ha prestado gustoso a realizar una tan grata misión.

Hoy, probablemente, el doctor Rojas, candidato de la mayoría demócrata, de los conservadores, y del doctor Plaza, a la presidencia de la República y el doctor Benito Villanueva senador por Mendoza y millonario, quedarán convertidos en grandes amigos.

Desconsuelo radical—

A todo esto, el Partido Radical por intermedio de la testa pensadora del doctor Hipólito Irigoyen, está desesperado.

El doctor Irigoyen, habituado a que sus ditirambos y sus inocentes adulonerías de prócer tengan eficacia cuando las ensaya en un Cantilo, un Ríu o un Salas Oroño, mandó decir al doctor Ugarte por intermedio de su amigo:

—Ud. Ugarte, merecería una estatua levantada por todos los partidos, si propendiese con sus fuerzas al triunfo definitivo del Partido Radical.

A lo que el doctor Ugarte contestó que no es precisamente a una estatua a lo que aspira por el momento...

Sueltos latorristas—

A todo esto, a la extraordinaria elocuencia de los hechos consumados, el doctor Lisandro de la Torre "leader fracasado" del progresismo contesta desde "La Nación" con sueltos escritos de su puño y letra:

No es tan gran diario "La Nación" ni tan eximio periodista el doctor de la Torre como para apuntalar el derrumbe con un suelto.

CON BUSABURO YAGI

REPORTAJE MONOSILABICO

El doctor Plaza, de japonés

Entrevistamos al doctor Busaburo Yagi, secretario del ministerio de agricultura del Japón. El Palito Achaval del imperio del sol naciente, es mucho más elegante que el secretario del doctor Calderón. Más instruído y más japonés, desde luego.

Ha sido periodista, allá en su país, donde el periodismo debe ser más difícil que aquí.

Nos recibió amablemente. El doctor Yagi, viene a estudiar las repúblicas sudamericanas en su desarrollo agrícola.

Le hicimos una seña y comenzó el reportaje.

NO Y SI—

—Diga, che Yagi, ¿usted cree que va a aprender algo del doctor Calderón y del sistema agrícola del país?

—No...

—Y entonces ¿a qué viene? ¿a gastarse el viático que en el Japón, como aquí, se da para cosas inútiles?

—Sí.

—¡Ah, señor Yagi!... Usted nos parece un ranún...

—Sí...

TEMA ESCABROSO—

—¿Conoce usted al doctor Plaza?

—No.

—¿Piensa doctor ser presentado a nuestro primer mandatario?

—Sí.

—Ah, entonces se dará cuenta perfecta de que el doctor Plaza no es un argentino. Que el doctor Plaza es un manchú hecho y derecho... Porque supongo que usted no ignorará que el doctor Plaza es chino... ¿No lo cree ser así?

—No...

—¡Esto sí que está bueno! De manera que el doctor Plaza no es chino... Valiente descubrimiento. Pues bien: si no es chino ¿qué será el doctor Plaza? Acaso salteño o quien sabe si japonés?

—Sí...

UNA TEORIA NUEVA—

En el rostro de amianto del doctor Yagi, vimos como la expresión rotunda de una gran convicción. El doctor Yagi opina sencillamente que el doctor Plaza es japonés.

Y es lo único que nos faltaba para indisponernos con Norte América y para que el A. B. C. quede roto por... cualquiera de las dos letras, que están igualmente próximas a la entradora B. de los brasileros!

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra europea

La campaña en los Balcanes

3000 servios en pie de guerra

GRECIA Y LA ENTENTE

Los gastos de guerra de Francia

ACTIVIDAD EN EL FRENTE FRANCES

La expedición alemana contra Sue'

EMOCIONANTE LUCHA DE DOS AVIADORES

PERIODISTA HOLANDES ABSUELTO

Operaciones en el norte de Francia

ACTIVIDAD DE LOS BRITANICOS

LONDRES, 15 (12 m.) — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en Francia y Flandes.

"Nuestra artillería bombardeó Gommecourt, las trincheras alemanas al este de Givenchy y el pueblo de Le Mesnil.

"La artillería enemiga se ha mostrado activísima contra nuestras trincheras al este y al nordeste de Ipres. Nuestras baterías contestaron enérgicamente.

"Anoche atacamos con granadas de mano una de las trincheras enemigas en Letoquet, al oeste de Lys, causando gran confusión entre las alemanes. La trinchera parecía sumamente defendida.

"El tiempo es frío".

Una nueva campaña

PLANES DE ALEMANIA

ROMA, 15 (12.30 p. m.)—"Tribuna", en una información de Atenas, dice que los alemanes afirman que la próxima expedición turco-alemana a Egipto está lista en Constantinopla para ponerse en marcha.

Según esas referencias, la artillería tomará el camino del Asia Menor por ferrocarril hasta Tesmine. Desde dicho punto hasta la base de operaciones en Suez, numerosas cuadrillas de obreros alemanes están construyendo apresuradamente una línea de doble vía.

El patriotismo en Inglaterra

LOS JOVENCITOS QUIEREN IR A GUERRA

LONDRES, 15 (12.30 p. m.)—Se está observando en las oficinas de reclutamiento la presentación de centenares de jovencitos que insisten y molestan a las autoridades a fin de que se les acepte como voluntarios.

Para escarmentarlos, hubo necesidad de encarcelar a un buen número de estos muchachos.

Estos jovencitos patriotas se valen de todos los recursos para aparentar más edad, y juran sin pestañear que tienen 19 años.

Si el gobierno quisiera, se podría formar un verdadero ejército con estos elementos juveniles de 16 años.

Las autoridades se muestran agradecidos ante el valor de estos casi niños, pero no quieren utilizar sus servicios.

Algunos burlaron a las autoridades y fueron al frente, distinguiéndose, al punto que a varios se les condecoró.

Los búlgaros en Monastir

Recelos de Grecia

LONDRES, 15 (1 p. m.)—"The Times" publica un despacho de Saionica que dice lo siguiente:

"En los primeros días de la ocupación de Monastir, Alemania y Austria consideraron prudente que los bulgaros no se hicieran cargo de la administración civil a fin de no herir las susceptibilidades de Grecia, y se creyó oportuno esperar el completo aplastamiento de Serbia para resolver el punto y ver la orientación definitiva de la política griega.

"Ahora el ministro de Alemania en Sofía acaba de declarar que Monastir queda de hecho e irrevcablemente una una posesión de Bulgaria, y los funcionarios civiles de ese país se han nistalado allí con exclusión de elementos alemanes y austriacos.

El ejército Serbio

QUEDAN AUN 350 MIL HOMBRES

ROMA, 15 (1 p. m.) — Noticias de Bucarest dicen que el gobierno rumano preguntó al de Serbia el estado en que se encontraba el ejército serbió después de su retirada.

La contestación dada por el jefe del gabinete, señor Pasich, fué el informe elevado al ministerio de guerra por el general Putnik, en que se afirma que aun queda en pie un ejército de 200.000 hombres y que otros 150.000 están listos para reforzarlo, si los aliados se encargan de equiparlos y de proveerles de artillería.

Los gastos de guerra

PARIS, 15 (1.20 p. m.)—La comisión de presupuesto de la cámara anuncia que los gastos de Francia desde el principio de la guerra hasta fines de diciembre se calculan en francos 24.350.000.000.

Para los gastos del primer trimestre de 1916 se han pedido 7.515.000.000.

Líneas austro-italianas

En relativa calma

ROMA, 15 (1.30 p. m.)—Se ha publicado en siguiente comunicado oficial:

"En el día el enemigo bombardeó nuestras posiciones en el Izonso. Nuestra artillería replicó eficazmente a ese bombardeo.

"En el resto del frente n oocurrió nada importante."

La actitud de Grecia

Influencias germanas

LONDRES, 15 (1.30 p. m.)—Un despacho recibido de Atenas dice así:

"Declárase que Alemania tiene el propósito de no permitir que Grecia haga nuevas concesiones a los aliados.

"Tan pronto como se incline a hacerlas, el gobierno laemán, según aseguran, presentará una enérgica reclamación.

"Los diplomáticos alemanes han tomado ya medilas sobre este punto, lo que vendría a aumentar la sdificultades en que se encuentra Grecia."

Líneas occidentales

ACTIVIDAD EN TODO EL FRENTE

PARIS, 15 (1.50 p. m.)—El comunicado oficial dice así:

"En varios punntos del frente se libraron violentos duelos de artillería con ventaja para nosotros. Nuestras baterías dispersaron algunos destacamentos enemigos de la carretera de Villers.

"En la regió de Roya bombardeamos con éxito marcado un convoy enemigo que iba hacia Thiaucourt.

"En la Champaña, al este del cerro de Mesmil, bombardeamos las obras defensivas alemanas en el bosque de Marthcu, ocasionando una gran explosión.

"En el Woevre, en el sector de Lomy, nos apoderamos de parte de una batería alemana, después de que nuestro fuego hubo destruido los abrigos.

"En los Vosgos, en la región de Bau de-Sapt, contestando un violento cañoneo contra nuestras posiciones en Fontecelle, nuestra artillería voló un depósito de municiones en Laitre.

"Esta mañana 11 aeroplanos franceses arrojaron numerosas bambos en la estación y en los empalmes de Mulheim. Otros 22 aeroplanos arrojaron bombas en las instalaciones enemigas en Haruriacourt. Otros 12 lanzaron explosivos en las obras de defensa alemanas al sur de Hamont.

La lucha en el aire

Episodio emocionante

LONDRES, 15 (2 p. m.) — Con carácter oficial el almirantazgo dió el siguiente parte: "El piloto aviador teniente Graham y el teniente observador Inco, efectuaron esta tarde un reconocimiento por la costa de Bélgica, y dieron caza a un gran aeroplano enemigo, empeñándose en combate.

"Las dos máquinas resultaron averiadas, cayendo al mar.

"Los dos oficiales británicos fueron recogidos."

El periodismo y la guerra

Un profesional absuelto

AMSTERDAM 15, (2 p. m.) — Ha tenido lugar la vista del proceso seguido al señor Schroeder, director del diario "De Telegraaf", conocido por sus ideas en favor de los aliados.

El proceso fué motivado por un artículo en que decía que en los imperios centrales había una partida de bandoleros, que eran los responsables de la guerra.

La acusación se hizo "por declaraciones indebidas" y el fiscal pidió seis meses de prisión para el señor Schroeder, que fué arrestado a raíz de la publicación.

El periodista ha sido absuelto y puesto en libertad.

Rumania

Rumania, cauta y avisada, vuelve a dar voces de fraternidad hacia Rusia. Los triunfos de Ivanoff en Galitzia, la concentración de grandes ejércitos rusos en Besarabia, la llegada de los auxilios anglo-franceses a Salónica, los no definitivos éxitos de Mackensen en Servia repercuten con honda intensidad en Bucarest.

Los adalides rumanos de la causa aliada, Tako Jonesko y Filipesco, han centuplicado sus esfuerzos. La opinión pública les sigue cada día con mayor entusiasmo. Britiano ha visto en las calles de Bucarest escenas significativas. Una inmensa masa de manifestantes llegó hasta las cercanías del palacio presidencial, se mandaron fuerzas de policía y del ejército a disolverla. Policías y manifestantes se sumaron a los manifestantes, que clamaban por la intervención en favor de Servia y al lado de Rusia y Francia.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Porque la mayoria de los españoles son partidarios de Alemani[a]?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero Españ[a] aunque no sea más que por sus sigl[os] clásicos, tiene para nosotros todo el va[lor] romántico de las grandes cosas [que] fueron. Y por más que buscamos, no [se] encuentra la vinculación histórica ni [de] raza que pueda provocar esa simpa[tía]. De ahí nuestra encuesta, que concretar[e]mos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España pa[ra] ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de [las] propias conveniencias, de la raza, y [de] la Historia ¿le conviene a España [el] triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar m[a]yor espacio que media columna d[e] CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, [se] publicarán en un folleto que será ve[ndi]do a total beneficio de la Cruz Roja [de] los aliados.

Las contestaciones deben venir en sobre que diga: "Encuesta-España".

La carestía de la vida en Alemania

La comparación de los precios que tenían ciertos artículos de alimentación, en Berlín, el 1o. de Agosto de 1914 y el que alcanzaban el 1o. de Agosto de este año demuestra como se ha encarecido la vida en Alemania y con cuantas dificultades han de luchar sus habitantes para sostenerse si la guerra se prolonga mucho.

Entre 136 artículos de alimentación 27 acusan aumentos de más de 100 por ciento. A la cabeza figuran las papas, alimento primordial de los "boches"; la suba era de 250 por ciento; los limones, 240 o|o; la cebada y el trigo descortezados, 230 o|o; luego el tocino, los porotos, las arvejas, el arroz, los aceites comestibles, de 150 a 200 o|o; la manteca y la margarina, 62 o|o. No hay más que 24 artículos que no han variado de precio. 1 sólo ha bajado: las sardinas en salmuera, pescadas por los alemanes y que ya no pueden exportar.

Contestando a nuestra "enquete"

España no es germanófila, el p[o]lacho o el verdadero pueblo españo[l no] es ni puede ser germanófilo por ra[zo]nes que todos conocemos. Desde a[quí] parécenos que España es germanófila estamos en un gran error.

España ha sido y es el refugio de t[o]dos los frailes y monjas expulsados [de] Francia y Portugal, estos seres in[ne]cesarios, no teniendo otra cosa que [ha]cer se han dedicado, ayudados dire[cta]mente por su protectora la funest[a y] nunca poco odiada por el pueblo s[en]sato doña María Cristina, a hacer propaganda en favor de la bárbara Germania; ellos, desde los púlpitos y desde los confesionarios de los conventos, inclusive hasta en la hora de la muerte, no han desaprovechado ocasión propicia para su reclame. Es muy apropiado este elemento expulsado por retrógrado de los países aspirantes a libertad: yo soy un convencido de que si Francia pelea en vez de contra Alemania, contra China por ejemplo, esto hipócritas serian chinófilos.

Las razones expuestas creo son convincentes, pues no veo yo las razones porque España ha de inclinarse a favor de los imperios centrales y dese[ar] su triunfo máxime teniendo en cuenta que estos nunca la han favorecido en nada.

El triunfo de los teutones sería de fatales consecuencias para España; Alemania empezaría en el Cabo de Tarifa, pues no creo y menos pretendo hacer creer que estariamos en condiciones los españoles de oponernos al arrollador y bárbaro militarismo prusiano.

¿Creen por ventura los germanófilos hispanos que si desgraciadamente triunfaran los imperios centrales nos devolverian el tan hablado Peñón de Gibraltar? No hay que ser incautos y no dejarse llevar de los cuentos de los periódicos semanarios que usurpan un nombre para su rubro, que aunque corto y de pocas letras, es muy grande en el fondo, para de esta forma sorprender la buena fe los españoles residentes en la Argentina.

Lo digo muy alto, mientras en España exista la cantidad tan grande que hay de hombres con polleras, estoy convencido que aparentarán todos o en su mayoria ser germanófilos, pero en realidad no lo son; es que tienen q[ue] aparentar serlos en la mayoria de l[os] casos por conveniencia, pues bien s[a]ben los que conocen las ramificacione[s] de los frailes hasta dónde se extie[n]den estas.

Los germanófilos españoles se jactan de nombrar Gibraltar; es el único argumento que tienen, ahora yo les invito a que repasen la historia y vean las tendencias politico-religiosa de quienes lo cedieron y vean si no son las de los mismos que los actuales germanófilos, ellos mismos se contradicen.

¿Se han olvidado los germanófilos de las Carolinas?

Está bien reciente la cosa ¿qué lema empleó Alemania en este asunto? Me las vendes o te las quito.

El gobierno alemán, no hace mucho, cuando todos creiamos que España estaba por llegar a una inteligencia con Francia, elevó muy considerablemente el impuesto de importación de los vinos que iban de España para Alemania, basándose únicamente en nuestro acercamiento hacia Francia.

Es necesario señores germanófilos recordar los hechos recientes y de las personas que aún viven y no de lo pasado hace siglos, cuyas personas no existen desde hace mucho tiempo.

Vivan Francia e Inglaterra, pueblos grandes de libertad y justicia.

Luis B. Peralta.

AL MARGEN DE LA GUERRA

1) UNA VISTA DE UNO DE LOS MUELLES DE BELGRADO, DIAS ANTES DE PRODUCIRSE LA INVANSION AUSTRO TUTONA.—2) UNA DE LAS BATERIAS AMBULANTES QUE PRESTAN SERVICIOS EN LONDRES CONTRA LOS ATAQUES AEREOS.—3) PUENTE DEL FERROCARRIL BELGRADO CONSTANTINOPLA DESTRUIDO POR LOS SERBIOS EN SU RETIRADA.—4) UNA BATERIA DE ARTILLERIA DE MONTAÑA INGLESA EN SALONICA.—5) EL GENERAL SARRAIL JEFE DE LAS TROPAS EXPEDICIONARIAS FRANCO-INGLESAS EN SALONICA, ACOMPAÑADO DE SU ESTADO MAYOR.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Es un nuevo gas que estamos ensayando señor.
—Entonces, buena suerte y "buen viento".

UNA "PANNE"
—El viajero (impaciente). Es ridículo. Hace una hora que estamos parados en plena vía.
—El Guarda-vía. No se apure señor. Yo estoy aquí desde hace 12 meses.

PROCEDIMIENTO BOCHE
—¡Kamarada...!

—Ella se quería hace la neutral. Y entonces la hemos hecho hacer "la Lusitania".

—Porque señor trae la escopeta para dar un paseo por mar.
—Para el caso de que encontremos un submarino boche.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El estreno de anoche

SAN MARTIN

El estreno de "Martín Fierro"

Anoche se estrenó en este teatro la teatralización del poema de Hernández, "Martín Fierro", realizada por José González Castillo.

La estricta sujeción al original, no ha permitido al autor dar a la fábula del poema la movilidad requerida por el teatro.

Resulta una pieza excesivamente narrativa, pero la poesía fresca de los versos de Hernández suple en cierto modo aquella deficiencia.

Tiene la pieza cuadros interesantes y pintorescos como el del fortín, cuya escenografía dejó algo que desear por su aspecto visiblemente artificioso.

La escenografía es para este género de teatro, dividido en cuadros, uno de los principales factores determinantes del éxito, y ella debió cuidarse más.

Si el libreto no se hubiera defendido por sí solo, la colaboración de la escenografía pudo serle hasta perjudicial. El incendio de las rancherías resultó un espectáculo de teatro chinesco.

La interpretación, sobresaliente. Muy bien ensayados los diversos bailes acoplados a la obra.

Alippi, Fagioli, Romeral, Bevacqua y otros sobresalieron por la sobriedad con que se ajustaron a sus papeles.

EL SEÑOR PARRAVICINI ALMUERZA

Sus éxitos del Argentino y el cinematógrafo — Pablo, el "genio" de Pablo le reclama a gritos.

El señor Parravicini, — bufo por excelencia — está dispuesto a realizar su última bufonada, el domingo próximo. Después de su caída del pedestal que le construyeron en el teatro Argentino algunos autores, ha asumido el rol de Quijote con su "Sancho Panza" y todo (Sancho es su brazo izquierdo Coletti), porque el el derecho le falta desde hace tiempo — el derecho era Casaux y va a organizar una fiesta en su quinta de San Isidro.

El "Rigoletto" del teatro Argentino ha invitado a varios autores nacionales a un gran almuerzo con el propósito de embaucarlos como lo ha hecho siempre y comprometerlos a que le escriban obras verdes para la temporada de 1916, sin contar con la huéspeda que ha caído en el vacío y que los artistas se le negarán a trabajar por falta de pago... También el bufón del Argentino almuerza; más le valiera que el importe de sus festines lo empleara en reparar las necesidades más argentes en que ha dejado a sus cómicos. El "gracioso" Sr. Parravicini, — porque el señor Parravicini — ya dijimos ayer, es "muy gracioso" durante su actuación en el teatro de la calle Bartolomé Mitre, ha contado en su haber algunos triunfos conseguidos a fuerza de chistes indecentes y ademanes que ofenden al público, dignos solamente del café cantante de donde lo arrancara Coletti. Sus monólogos, a base de inmoralidades, como las pocas y malas obras que ha escrito, han sido la semilla sembrada por el bufo y que hoy florecientes en vez de flores, le hacen recoger espinas.

El señor y "gracioso" señor Parravicini se aleja del teatro hasta marzo de 1916 (?) para dedicarse durante la temporada de verano al cine. Se supone que impresionando películas va a alcanzar un éxito y está en un error: en las cintas cinematográficas no se impresionan esos chistes verdes y sí, los gestos y ademanes. Conocidos los gestos y ademanes del "gracioso" Parravicini todos indecentes, ya sabemos lo que hará el bufo. Impresionará películas de género libre dignas como todo lo de él, de representarse en los establecimientos inmorales de Barracas.

El farol popular de Barracas le espera al bufo del teatro Argentino, lo mismo que el genio de Pablo, le reclama para que adorne sus rugidos de fiera con sus ademanes barraqueros.

Pablo y Parra, unidos, valdrán mucho; son dos "genios" que unidos lograrán la gloria de los cómicos caídos.

¡A Barracas señor y gracioso señor Parravicini!!!!

LA COMPAÑIA PENELLA

Su debut en Montevideo — ¡Esos pícaros sueldos!!

Anoche se ausentaron para Montevideo, los elementos que actúan en la troupe del divo, maestro, compositor, autor y empresario señor Manuel Penella.

No es por cierto la compañía de Penella que va a Montevideo, la misma que actuó en el teatro Avenida. La mayoría de sus artistas le han abandonado y hoy los principales puestos los ocupan coristas aventajados y una que otra partiquina, con el título de tiple. Pero ello no importa nada; Penella afirma que con cuatro artistas hace comedias porque el público no se merece más.

Los artistas de Penella no van muy contentos a la vecina orilla, después de lo ocurrido en La Plata, donde en vez de la nómina se les dió sólo dinero para los hoteles.

Da la pequeña casualidad—como diría la obesa señorita González—que hoy al debutar la compañía, cumplen dos decenas sin pronunciarse la santa palabra "nómina". Los artistas del señor Penella, no perciben sus sueldos y es natural que no cobrando no se trabaje bien y a gusto.

Da otra "pequeña casualidad: a Montevideo van los cómicos impagos del señor Parravicini y los impagos de Penella. Es verdaderamente una pequeña casualidad.

Montevideo espera la gran troupe de Penella y se encontrará que por sus componentes es sólo una compañía de cómicos para Chivilcoy o el bosque.

El desastre de la temporada en Rosario y continuada en La Plata, tendrá su fin en la vecina orilla donde no admiten camelos. Está fresco el recuerdo del fracaso de la "célebre bailarina", Pastora... República de Andorra, que hoy explota el bosque.

EL CIERRE DEL ARGENTINO

Pidiendo responsabilidades

Esta mañana, los cómicos que el bufo Parravicini ha dejado en la calle por una de sus "genialidades" fueron a su casa de la calle Callao y Posadas para reclamarle el pago de los sueldos que les debe.

El bufo, con la frescura que le es habitual, prometió a sus acreedores entregarles mil pesos de tres mil que debe recibir en estos días por la impresión de una película, para que sean repartidos entre el coro. El resto de su deuda ofreció pagarla en Marzo, contra vales que firmara a cada uno por su crédito.

¿Mil pesos? Y ¿porqué no los tres mil? suponiendo que el bufo no tenga otros medios con que hacer frente a sus responsabilidades.

La empresa de gracioso del Argentino se presentó hoy en la administración del teatro para hacer la liquidación de la caja de la empresa. El señor Rivas tropezó con dificultades para poner las cuentas en claro, en las que halló una diferencia de ocho mil pesos, cuyo empleo necesita conocer para la liquidación definitiva.

El señor Rivas está dispuesto a exigir todas las responsabilidades si las hubiere en el caso de que no se pueda justificar la inversión de esa suma.

PALAIS DE LACE

El incidente de la otra noche

ESTADO DE LACTOR GARDEL

Nuestros lectores están ya al corriente del hecho producido noches pasadas en la Avenida Alvear, y del cual resultó gravemente herido el popular cantor Gardel, tan aplaudido por nuestro público. Debemos, hoy, hacer constar que el estado de este último es altamente satisfactorio. Tal la opinión de los médicos que le asisten. En cuanto se refiere a los promotores del suceso se encuentran ya en poder de la autoridad correspondiente.

Hechos de la naturaleza como el que la paz que ha reinado entre su concurrencia.

Hace tiempo que Buenos Aires podía enorgullecerse de haber conseguido hacer desaparecer la "patota". Su "rentrée" no debe tolerarse. Y a fuer de sinceros e imparciales al considerar y comentar los hechos del día, debemos declarar aquí que, en contra de nuestra primera información, el Palais de Glace, ha sido, en un todo, ajeno al incidente producido, pues el hecho, como lo comprueba la versión policial y los actores del mismo, ha ocurrido fuera del establecimiento nombrado que, por otra parte se ha distinguido hasta hoy por paz que ha reinado entre su concurrencia.



La nota teatral de hoy

PENELLA — ¡Ahí vienen nuestros cómicos enfurecidos... disparemos.
PARRAVICINI — No... Prometámosles contratas para el año próximo y se calmarán.

LA IMPERMEABLE SEÑORITA

Acacia Guerra, la tiple que tuvo un despacho de huevos frescos en el mercado del Campillo de Valladolid, no ha realizado aún sus aspiraciones. Las vehementes aspiraciones que la arrastran a volver a su antiguo oficio.

Todavía no ha abierto su lechería en la calle Carlos Pellegrini la señorita Acacia Guerra.

Anteayer, la hemos descubierto en el escenario de la Comedia durante la representación de "Cleopatra".

Bien disimulada bajo un traje hecho a medida, calzada con unas sandalias estilo Luis XV, impregnada de una glacial indiferencia, la señorita Guerra, disimulaba admirablemente su temperamento de fuego, bajo la túnica hecha a medida, y sobre las sandalias faraónicas, estilo Luis XV.

En el estreno de 'Cleopatra'' la señorita Guerra, a quien habíamos negado condiciones de artista y de cantante, ha conquistado nuestro afecto y nuestra estimación.

Con su visible cansancio, con la laxitud de su cuerpo, con la inexpresión de su cara, con la languidez de sus brazos caídos constantemente a lo largo del cuerpo, con su fría mirada y sus labios cerrados en una mueca de insoportable angustia, la que antes llamábamos impermeable señorita, se nos mostró como una artista insuperable, que tiene que forzar todo su temperamento vehemente y arrebatado para interpretar con acierto un personaje en el que no concurre ninguna circunstancia pasional.

¿No es ésta una razón para creer en las grandes dotes artísticas de la que antes llamábamos impermeable señorita?

Tenemos que confesar nuestro error. Parecía la artista valisoletana, designada por el dedo del Destino para regentar una lechería, pero ¡oh lamentable equivocación la de la señorita Guerra si se hubiese deseado arrastrar por sus sus deseos! La ex impermeable Acacia Guerra tiene un porvenir sólido y asegurado en el teatro interpretando personajes, que tengan un temperamento decir, almas cuyo almario, sea un cadiametralmente opuesto al suyo, vale rámbano de hielo.

EL POETA MONJE

El joven autor, de la extensa melena si que también poeta y padre de "El gato verde", está dispuesto a que todas sus producciones se representen contra la voluntad del público. Para lograr su intento, el poeta señor Monje se ha agenciado un capitalista y bajo esa base tan preciosa organiza una compañía de género chico que actuará en el teatro Marconi, ubicado como es del dominio público entre dos mercados.

La elección del teatro no podía ser más apropiada para la compañía Monje si se tiene en cuenta que en verano abundan las papas, repollos y zanahorias.

Miguelito, el hombre de la galera gris, niega que esté en tratos con Monje, pero eso lo hace para que los líricos del maestro Mari, continúen alegres hasta que les aplique el cierre.

Miguelito va resultando un feliz empresario, sobretodo muy vivo.

Monje y su troupe, pese a los divos del Marconi, actuarán en ese coliseo.

DE CHILE

Artistas perdidos — El "genio" Pablo — Otras noticias

Nuestro corresponsal en Santiago de Chile, nos comunica que los negocios teatrales son algo peor que la conflagración europea. Ya no queda en Santiago — habla el corresponsal — quien viva, ni quien trabaje, ni quien pueda ganar un peso absolutamente en nada.

Los artistas, en su mayoría, se han quedado sin trabajo y presos en estas redes, y sin recursos para poder regresar a Buenos Aires. Muchos artistas están pagando culpas ajenas y han caído en un pozo de donde les será difícil salir, por ahora. Han sido engañados como chicos por empresarios poco escrupulosos, que los han perjudicado ignominiosa e injustamente.

El "genio" Pablo Podestá debutó con algún éxito; pero las obras, no salen lo bien que debieran, por la falta de artistas de cartel. Todos son mediocridades que no saben absolutamente nada de teatro. Es natural que así, el público se haya alejado del teatro del "genio" el que solo fué admirado por los rugidos de fiera que lanza en el escenario. No ha sido considerado como un actor, sino como un sujeto que grita, y que agita la melena como un demente con el objeto de arrancar un aplauso.

Todas estas cualidades del "genio" y la mala cantidad de artistas, que poseen sus satélites, han hecho que el público los abandone.

Cabe repetir aquí aquello de que "se trabaja mucho, no tenemos dinero... pero en casa nos reímos mucho" o la frase del catalán del certamen nacional, "muchos laureles y la barriga vacía".

El teatro Comedio, donde hace seis meses debutó la compañía de opereta y zarzuela española de Manolo Casas, se lo ha quedado por nueve años don Entiquio del Barrio (dueño del hotel Español), en unión de un jovencito llamado Mauricio Alvarez. Según Entiendo que de fondero se ha hecho empresario teatral, piensa traer una compañía muy completa de España, para que haga los dos géneros, opereta y género chico. Debutarán en abril de 1916.

Ansaldo, el popular empresario chileno continúa con el teatro Victoria de Valparaíso (único que le queda al pobre!)

Está arruinado y además los autores, artistas, etc., le tienen declarada una guerra a muerte.

¡Todos cortan leña del árbol que está caído!... que verdad más grande!... Hoy todos cargan sobre Ansaldo, el que lleva el justo castigo de su maldad con sus semejantes y de su provechosa administración de los negocios teatrales que tuvo en sus manos.

En la calle del Estado están construyendo un teatro nuevo y grande, en el mismo sitio en que estaba situado el teatro Variedades. Su inauguración se realizará probablemente en agosto de 1916 con una gran compañía de varietés que traerán directamente de Nueva York.

CONSERVATORIO ROSSEGGER

Mañana a las 8 de la noche se realizará el 17 concierto de alumnos del conservatorio, que dirige el señor Mario Rossegger, en el salón Augusteo, de la calle Sarmiento N. 1374.

Para la fiesta que promete asumir grandes proporciones, se ha organizado el siguiente programa:

Primera parte:—

1. Orquesta. —Marcha Tannhauser, Wagner.
2. Violín—Rapsodia Húngara, Hauser, Sta. Miriam Jennings.
3. Piano — Rondó, Hadyn, niño Alfredo Marcos López.
4. Violín — Rezinca, Drdla, señorita Palmira Loza.
5. Piano — Bluette, Bossi, niña Sofía Ema Pérez.
6. Violín — Chanson Polonaise, Vieniawski.
7. Piano—Waldesrauschen, Braungart, niña Emilia Bó.
8. Violín — Concierto N.o 9 (1er. tiempo) Beriót, señorita Inés Rasmussen.
9. Violoncelo — Allegro Appasisonato, Saint-Säens, señorita Lucy Menzies.
10. Violín — Scéne et Balle, Beriot, Señor Ricardo Gismondi.
11. Orquesta — L'Arlesienne (2.a Suite), Bizet: a) Intermezzo, b) Minuet, c) Farandole.

Segunda Parte:—

1. Orquesta y conjunto — Berceuse, Rossegger.
2. Violín — Impromptu, Schubert, niña Sofía Calderoni.
3. Piano — Menuet, Paderewski, niña Elba Maldonado Ferreira.
4. Violín — Aires Bohemios, Sarasate, Sr. Francisco Alessio.
5. Arpa — Priére, Hasselmans, señorita Lucía Castellano.
6. Violín — a) Pasquinade, Tirindelli; b) Poema Húngaro, Hubay, señorita Elena Ferrante.
7. Canto — "Mignon" romanza, Thomas, señorita Celia Erníé.
8. Violín — Leggenda, Wieniawski, señor Carlos Monti.
9. Piano — En Courrant, Godard, señorita Matilde Ros.
10. Violín — Capriccio Burlesco, Hauser-Rossegger, Sr. Fernando Uteda.
11. Orquesta — Polacca, Rossegger.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: A las 5.45 p. m.: Silvino Abrojo.—Noche, a las 9: Objetos perdidos, Martín Fierro.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: Cleopatra.—Noche, a las 8.45: El alma del león, Cleopatra, Jarabe de pico.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas españolas, de Montero - Palacios. — Hoy: San Juan de Luz, Reestreno: Sangre y arena, La plebe, Bailes por La Argentinita.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Hoy, descanso.—Jueves 16: La Bohemia.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Pali glota de "La Unión")

AVISO

publicado en la "Frankfurter Volksstinue" y que prueba las bellas inventivas de las cabezas cuadradas.

Decía así:



Después de haberse dedicado a ciertas y determinadas especialidades "kulturales", los dos von del margen se preparan para el "evacuen" modesto, pero honrado. (Dib. de Von Chucrut).

"Vendo trajes poco usados y que fueron hechos sobre medida.

Dios

solo puede apreciar su buena calidad. Vendo a precios tan bajos que yo merecería que

se me acusara

de hacer una concurrencia desleal a mis colegas. Sin embargo, es un hecho que durante la guerra yo vendo a precios excepcionales. Todos estos artículos son de pura confección alemana, pues yo no tengo nada que ver con

Inglaterra

Casa de venta: Schnurgasse 2..."
Würburger Eck 254.

CHISTES ALEMANES

(Garantidos pura uva)

Von Lemberg y Von Bom van de paseo.

Lemberg pisa a Bom y éste saca una pistola y dispara.

¿Por qué no murió Lemberg?

Porque Von Bom, disparó para su casa.

(De "Lustigge Blaller, Berlín).

Von Bom tuvo una reyerta con su suegra y la mató.

¿Por qué no condenaron a Von Bom?

Porque la mató... en 20 marcos.

¡Deutsland, deuts land über alles!

— En qué se parece el vermouth a una jofaina?

—En que la una es palangana de lavarse y el otro "palangana" de comer.

¿En qué se parecen los alemanes a los caballos? En que tienen cascos.

LA VERDAD EN SU LUGAR

Del "Sansis Deutches Zeitung":

"De una carta de un soldado que asistió a la ocupación de Malinas, reproducimos:

"Los franceses y los belgas nos han calumniado de una mala manera. Es mentira que nosotros hayamos cortado las manos de los niños belgas por puro placer. Ha sido todo ello por necesidad, pues hacía ya muchos días que no comíamos carne y nuestro apetito se desarrolló de una manera bárbara a la vista de aquellas tiernas carnecitas.



Como salen de las casas belgas los "honrados" teutones. ¡Pobrecitos!

Quede, pues, la verdad en su lugar. Lo que los aliados tratan de barbarie, no es más que una imperiosa necesidad..."

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOTTEA ARGENTINA

Bajo la dirección de Ricardo Roja — el sólo nombre obvia los adjetivos—ha comenzado su labor de cultura la empresa editorial que se rubrica 'Biblioteca Argentina".

Hasta la fecha han sido publicados "Doctrina Democrática", de Mariano Moreno; "Dogma socialista", de Esteban Echevarría; "Bases", de Juan Bautista Alberdi; "Educación Popular", de Sarmiento; "Tierras públicas", de Avellaneda, y "Tragedias", de Juan Cruz Varela.

Como se ve, se trata de una obra digna por todos conceptos de encomio y merecedora del favor del público, por sus miras de elevación cultural.

EL AFIRMADO

LOS GRANDES NEGOCIOS

Llamamos la atención del vecindario donde se construye el afirmado para que vigilen los trabajos.

Es necesario que el señor intendente y director se preocupen un poquito más en hacer cumplir con su deber a los empleados encargados de vigilar las obras y obliguen a los contratistas a ceñirse en un todo al pliego de condiciones.

Hay que terminar de una vez con esa condescendencia un tanto sospechosa de parte de los tres ingenieros que son los encargados de velar por los interesese del pueblo de ese pueblo que están acostumbrados a hacerlo el paganini de todos los chanchullos y que es conveniente que una vez por todas haga valer sus derechos.

Es una vergüenza en la forma que se construye y material que se emplea y no obstante los tres ingenieros no tienen inconveninente en recibir los trabajos.

No hay una sola de las calles que esté de acuerdo con los contratos.

Prometemos con datos concretos ir señalando calle por calle el hermoso material empleado, las utilidades que obtienen y las que debian obtener los señores empresarios.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colo nia italiana.

COSAS VEREDES EL CID O DONDE MENOS SE PIENSA



El hipotético señor de las patéticas miserabilidades siendo desde ha días la abstracción abismal que caracteriza a los grandes momentos históricos.

Un cosquilleo halagador y sensual, le invade y en sus momentos de deliquio íntimo, se refocila desde ya, viéndose sentado como Dios padre, en el anhelado sillón, que es el fiel trasunto del goce paradisiaco del jamón nacional, a que aspiran con anhelos místicos y con fervor de virgen delicuescente, las huestes febricitadas del pambacidismo ambiente.

Pero, hay momentos en que el máximo pontífice de la blanca boina, ha de retornar de sus deliquios introspectivos por las regiones del macaneo espiritual y recordar que vivimos en el mundo de los vivos y que de los zonzos, es el reino de los cielos pero no la tan locamente amada, ensoñada y reverenciada banda.

Y así le vemos pues—le vió el dibujante—vielvo a la normalidad de la vida cotidiana, jugándose la partida de vida o muerte con un adversario que a cada jugada difícil le demuestra patentemente su superioridad en esta clase de lides.

Y mientras la partida sigue ferozmente empeñada, el atrabiliario y megatérico ministro del interior, se interioriza en sí mismo y entre jugada y jugada se deja caer blanda, dulce y muellemente en los consabidos brazos de Morfeo (aclaración para el viejito Ortiz: Morfeo, no es ningún político salteño).

A todo esto Benito a la vista, sostiene la banda presidencial. Observa y calla. El hombre, que como cada hijo de vecino, tiene su alma en su almario, piensa que a veces el diablo sopla y tira de la manta, y que donde menos se piensa salta la liebre y que al buen callar le llaman Sancho, ni amanece más temprano por mucho madrugar y en cuanto se amanece, se medra.

Todo lo cual significa que Benito es Benito, y la política como hembra veleidosa y... al buen entendedor pocas palabras.

Que la banda está en el brazo y del brazo de uno al pecho del mismo, hay menos distancia de la que no se imagina.

Poide que si, poide que no.

La galería Gral. Guemes

Mañana tendrá lugar la inauguración de la galería General Güemes. dor de los festejos que en dicho local se levarán a cabo ha invitado al señor Ricardo Rojas, para dar una conferencia sobre el general San Martín.

La fiesta promete alcanzar vastas proporciones dado el interés que hay ...do.

Club Atlético Florida

En el cine teatro Florida, el 18 del actual se realizará un festival organizado por el Club Atlético de Florida. Tomarán parte las señoritas Victory, Gastica, Brower y los niños Morris y los señores Marjik y Nisbaner.

Círculos sociedades y centros

FIESTAS PROXIMAS

En la Tipográfica Bonaerense

Patrocinada por el señor Juan Carlos Lavieri y con el concurso de las Sociedades "Esclavos de Talia" y "Los Aliados", se realizará el sábado 18 del corriente la función y baile que hemos anunciado ya en oportunidad. El programa confeccionado para la fiesta, es admirable y consiste en números de concierto, canto y declamación. También se pondrá en escena por los cuadros de las sociedades que arriba aludimos, el drama en 3 actos obra de Martín Coronado, titulado "Justicia de de antaño" y la comedia en un acto "alkyria".

Concluído el programa se iniciará el baile amenizado por una bien organizada orquesta.

El producto que se obtendrá de esta fieta será destinado para la adquisición de una placa de bronce que se colocará en la tumba que guarda los restos de la señorita Elvira María Esther Binelli, fallecida recientemente.

Dado los sentimientos que la inspiran en rendir un justo homenaje a una virtuosa niña que tantos servicios ha prestado a las sociedades nombradas, y por las simpatías que la extinta gozaba en vida, no dudamos que la velada en preparación tendrá un lisonjero éxito.

Las invitaciones repartidas para esta función son numerosas, según nos comunican miembros de la comisión.

No nos haga "de reir"

AQUEL SEÑOR ARAYA...

Hemos querido pues referirnos al que responde por Perfecto, de la ancestral dinastía de los Arayas.

He aquí pues que don Perfecto, es hombre que va más allá de la humana pefección.

Y sino que se lo pregunten al doctor Echagüe en cuyo recóndito pensamiento pudo buscar el formidable diputado Araya, por no sabemos qué especie de raras y truculentas operaciones espiritistas.

Porque es el caso, que el prócer radical contestó al informe oral del doctor Echagüe leyendo un informe escrito:

Vale decir entonces que don Perfecto, sabía lo que iba a decir el señor Echagüe, con bastante anticipación; un día cuando menos:

De lo que se deduce que además de diputado, radical y rosarino aquel señor Araya, le establece una calamitosa concurrencia a Madame de Thebes y demás estrellas, de la trapisonda, y se desprende también—¡Ay sí! que el día menos pensado el monstruo se nos descolgará con un aviso del "pitoniso" señor Araya.

¡Había sido brujo don Perfecto!
¡Ja! ¡ja! y tres veces ¡ja!

Desde Catamarca

"CARTA ABIERTA"

Mi estimado Nicéforo: Te escribo estas líneas, dispués del triunfo que los demócratas habemos obtenido en toda la línea e Catamarca. Qui queres era de esperar, pues que le llevemos ventaja grande en esta localidad, donde siempre nos hemos reído de las boinas blancas, las guitarras templadas y las décima smal improvisadas de cualquier Aníbal no sé cuantos.

Eyos han hecho el gran papelón, querido Nicéforo, y se han quedao ni más ni menos que a l'altura duna zapatiya alemana. ¡Lubieras visto al terrible "Aldao" dispués e la derrota! ¡Pobrecito el hombre si era como parairse de alegría! Te advierto que nosotros no nos hemos metío en manifestaciones, ni hemos sacao estandarte, ni menos hemos alquilao ninguna banda... Todo lo hicimo a la callada... y mientras ellos se envolvían en su caída, nosotros cruzamos la gran Catamarca con nuestros triunfos a cuestas. Un amigo que io tengo que ha falsificado esos dibujitos con los que te podrás dar cuenta de como han quedao los cantores de vidalitas; los chicos de boina blanca a quien no queda otro recuerdo, que el retrato de un hombre en el que se parapetan... Y que van hacer con eso... si no les sirve pa nada...

Te prometo datos más acabaos sobre la caída de los bochincheros en ésta y estate seguro, que te hablaré mucho de todos estos hombrecitos que quedan, pues los más "grandes" han quedao como con muletas. "Reite, sólo el retrato les ha quedao".—Adiós, Nicéforo. Tuyo.—Isidoro.

Universitarias y Secundarias

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda

Clasificaciones obtenidas por los alumnos del 1er. año, en los exámenes que se están realizando en dicho establecimiento, y de acuerdo con las planillas que nos han facilitado en secretaría:

Almeyra Carlos, castellano 4 puntos, dibujo 5; Andía Ernesto, historia 8, geometría 9, castellano 6, geografía 6, aritmética 9, francés 8, dibujo 10; Arregui Manuel, historia 5, geografía 4, castellano 5, geometría 4, aritmética 5, francés 7, dibujo 7; Alvarez Luis M., historia 9, geografía 5, castellano 6, geometría 6, aritmética 6, francés 7, dibujo 4; Alber Angel, dibujo 5; Alber Juan, geometría 4, aritmética 5, dibujo 4; Acebrad Juan, historia 9, geografía 6, castellano 5, geometría 5, aritmética 7, francés 7, dibujo 5; Bolelli Clodomiro, geografía 6, castellano 5, geometría 5, francés 5, dibujo 6; Blanco Ricardo A., historia 6, geografía 6, castellano 4, francés 4, dibujo 4; Bergalli Leandro, castellano 6, geometría 6, aritmética 6, francés 5, dibujo 5; Bovio Juan C., historia 8, geografía 9, castellano 9, geometría 8, aritmética 9, francés 9, dibujo 6; Brusca Ricardo, historia 6 puntos, geografía 5, castellano 8, geometría 5, aritmética 5, francés 7, dibujo 4; Buljevcich Uros, castellano 6, geometría 4, francés 5, dibujo 5; Beltrán Baltasar, historia 6, geografía 6, castellano 5, geometría 5, aritmética 5, francés 6, dibujo 6; Bernardi Eduardo, historia 10, geometría 5, geografía 5, castellano 6, aritmética 6, francés 6, dibujo 6; Bonabello Luis, castellano 4, geometría 4, aritmética 4, francés 5, dibujo 6; Barderi Ezequiel, geografía 4, geometría 4, francés 5, dibujo 4; Bolfión Gregorio, historia 8, geografía 9, castellano 6, geometría 9, aritmética 9, francés 8, dibujo 6; Bullrich Enrique, historia 9, geografía 7, castellano 7, geometría 6, aritmética 7, francés 10, dibujo 5; Bab Hugo, historia 7, geografía 6, geometría 6, aritmética 6, francés 5, dibujo 4; Benardi Humberto, historia 10, geografía 9, castellano 9, geometría 7, aritmética 9, francés 9, dibujo 5; Brabermam David, historia 4, aritmética 5, francés, dibujo 4; Cagnoli Roberto, castellano 6, francés 7, dibujo 4; Carrión Carlos, historia 8, geografía 5, geometría 4, aritmética 6, francés 6, dibujo 5; Garrión José, historia, 7, castellano 5, geometría 4, aritmética 4, francés 7, dibujo 5; Calcagno Cecilio, geografía 6, francés 5; Carcavallo Salvador, castellano 5, geometría 5, aritmética 5, dibujo 5; Castro Emilio, castellano 4, francés 6, dibujo 4; Cataruzza Juan Carlos, historia 4, dibujo 5; Cinícola Mario F., francés 4, dibujo 5; Comper Ernesto, castellana 5, aritmética 5, francés 10, dibujo 5, Chiefi Víctor, geografía 8, castellano 7, geometría 8, historia 8, francés 7, dibujo 5; Copello Renato, geografía 4, geometría 5, francés 6; Costa Héctor A., historia 8, geometría 6, castellano 8, geometría 5, aritmética 5, francés 6, dibujo 5; Costa Justo A., geografía 7, castellano 7, geometría 6, aritmética 6, francés 5, dibujo 5; Celasella Tomás, h., 5, geografía 6, castellano 4, geometría 7, aritmética 9, francés 6, dibujo5; Centola Roque, historia 4, geografía 5, castellano 5, geometría 5, aritmética 6, francés 5, dibujo 4; Chechi Ricardo, historia 10, geografía 9, castellano 6, geometría 7, aritmética 9, francés 8, dibujo 4; Drochi Alberto, historia 9, geografía 6, castellano 7, geometría 9, aritmética 9, francés 8, dibujo 7; Dugour Pedro, historia 6, geografía 5, geometría 6, aritmética 6, francés 5, dibujo 4; De León Luis(geografía 8, castellano 6, geometría 5, francés 9, dibujo 4; Diana Carlos, historia 5, geometría 5, aritmética 5, francés 5, dibujo 5; Diana Enrique, castellano 4, dibujo 6; Díaz Vieyra, historia 7, geografía 5, geometría 5, francés 6; Delfino Pedro, francés 4, dibujo 4; Duna Angel, historia 4, geografía 5, castellano 5, dibujo 7; Dlugach José M., historia 6, geografía 6, castellano 6, francés 7, dibujo 7; Esparza Manuel, castellano 6, francés 8, dibujo 4; Ferrero Oscar, historia 5, geografía 5, castellano 6, geometría 7, aritmética 7, francés 7, dibujo 5; Figuerero E., geografía 4, geometría 5, aritmética 5, dibujo 4; Franzetti Carlos, historia 6, geografía 6, geometría 5, aritmética 6, francés 6, dibujo 5; Fynn Alberto, historia 5, geografía 5, castellano 4, geometría 5, aritmética 4, dibujo 4; Feller Alberto, historia 6, geografía 5, castellano 6, geometría 4, aritmética 6, francés 5, dibujo 4; Furst Rodolfo, historia 7, geografía 4, castellano 6, francés 4, dibujo 4; Garrié Faget Eduardo, historia 5, geografía 5, castellano 7, geometría 5, aritmética 6, francés 7, dibujo 5; Goldstein Samuel, historia 5, geografía 5, castellano 7, geometría 7, aritmética 5, francés 7, dibujo 7; Gozzi Roberto, historia 4, geografía 4, castellano 5, geometría 5, aritmética 5, francés 7, idbujo 5; Gutiérrez Leoncio, historia 4, geografía 5, castellano 6, geometría 6, aritmética 8, francés 5, dibujo 4; Gaboria Adriano, geometría 7, aritmética 5, francés 9, dibujo 6; Granelli Andrés, historia 6, geometría 4, francés 4; Glauzer Natalio, historia 7, geografía 5, castellano 5, geometría 7, aritmética 7, francés 6, dibujo 5; Gómez Daniel, historia 5, geografía 4, geometría 6, aritmética 4, francés 4, dibujo 6, Goldemberg Raúl, historia 9, geografía 8, castellano 7, aritmética 6, francés 8, dibujo 4; Pascual M., geografía 5, castellano 5, geografía 4, aritmética 4, francés 5, dibujo 5; Bombé B., geografía 5, castellano 5, francés 10, dibujo 5, Pérez A., debujo 5é Pérez O., historia 4, geografía 5, castellano 5, geometría 4, aritmética 4, castellano 5, geometría 4, aritmética 4, francés 6, dibujo 4; Jérez J., historia 5, geografía 5, geometría 4, aritmética 4, dibujo 4; Pinasci S., historia 6, geodgrafía 6, castellano 6, geometría 6, aritmética 5, francés 7, dibujo 5; Roque E., historia 5, geografía 5, castellano 6, geometría 8, aritmética 8, francés 7, dibujo 5.

Mañana continuaremos con los de primer año.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

El cuento de la abuela

POR JOSE RAMOS MARTIN

Todo es placidez en la espaciosa cocina lugareña. Chisporrotean alegres los leños que arden en el hogar, prestando calor y luz a la estancia. Fuera cae mansa la nieve. Cuando aun tiemblan en el aire las majestuosas campanadas de un reloj lejano, la abuela aparta de sí la rueca que giraba en sus manos sarmentosas y anuncia a sus nietas que ha llegado la hora de descansar.

Abuela.—Ya son las diez... Dejad la costura y vámonos a la cama, niñas.

Pepita. — Todavía es temprano, abuela.

Abuela.—Pero hay que levantarse con el día.

Manolita.—Espérate un ratito. No tenemos sueño, ¿verdad, hermanas?

Luisita.—Yo, no, señora.

Pepita.—Ni yo tampoco.

Abuela.—Vamos, vamos; no seáis desobedientes.

Manolita.—¿Es que tienes ganas de acostarte?

Abuela.—(Después de bostezar.) ¿Yo...? Capaz sería de estarme en esta silla hasta las cuatro de la mañana.

Pepita.—(Ingenuamente.) ¡Claro! ¿Qué más te da dormir en un sitio que en otro?

Abuela.—(Picada en su amor propio). ¿Dormir yo? ¡Si me meto en la cama y no hago más que dar vueltas!

Luisita.—Pero las das roncando.

Abuela.—No es verdad.

—Luisita.—Sí, abuelita. Te oigo yo todas las noches.

Pepita.—Y yo.

Manolita.—Y yo. Muchas veces, en vez de roncar, bufas.

Abuela.—(Muy enojada.) ¿Qué es eso? ¿Cómo se entiende? ¿A quién se le ocurre contradecir de ese modo a su abuela? En castigo, vamos a la cama inmediatamente.

Pepita.—(Iniciando una débil protesta.) No, no.

Abuela.—Pero ¿a qué viene esa tontería de no querer acostarse?

Luisita.—Es que quisiéramos que nos contases un cuento.

Manolita.—(Palmoteando alegremente.) Eso, abuelita.

Abuelita.—En la cama os lo contaré.

Pepita.—No, que luego te duermes.

Luisita.—Aquí, aquí.

Manolita.—Sí, aquí abuela.

Abuela.—(Pugnando por que no se le cierren los ojos). Bueno, os contaré uno; pero luego nos retiramos en seguida a descansar.

Pepita.—Sí, señora.

Abuela.—Pues allá va.

Luisita.—Que sea de brujas.

Pepita.—Diga usté que no, que después me da miedo y sueño que se me aparecen los fantasmas.

Abuela.—¡Silencio!

Manolita.—Que sea de esos en que hablan los animales!

Luisita.—No, que son muy sosos.

Abuela.—(Dando cabezadas). ¡A callar!

Pepita.—Pero no te duermas, abuela...

Abuela.—(Haciendo un supremo esfuerzo para abrir los ojos.) No me duermo, no. (Pausa. Las niñas la contemplan con atención y esperan con impaciencia que comience el relato.)

Luisita.—(Suplicante.) Abuela, el cuento...

Abuela.—Pues señor... Este era un príncipe..., un príncipe...

Pepita.—(Interrumpiendo a pesar suyo el principio de la narración.) ¡Abuelita, Manuela se está durmiendo!

Manolita.—Diga usted que no.

Abuela.—¿Los veis...? Lo dejaremos para mañana.

Las tres nietas.—No, no...

Abuela.—Pues, señor... Este era un príncipe..., un príncipe..., un prín... ci... pe.

Pepita.—Abuela, sal ya del príncipe.

Abuela. — (Levantando rápidamente la cabeza.) Espera, mujer, que he perdido el hilo de mi cuento. ¿Dónde iba?

Manolita.—En el "Pues, señor".

Abuela.—Ah, sí... Este era un príncipe de un país muy dichoso, donde no se conocían las enfermedades ni la muerte.

Pepita.—¿Qué país era ese...?

Manolita.—El de Jauja, ¿verdad, abuela?

Abuela.—Si me interrumpís no sigo.

Pepita.—No, no. Continúa. (Esta vez es Luisita la que se duerme. Sus hermanas pronto se percatan de ello; pero para no disgustar a la abuela con otra interrupción, callan.)

Abuela.—El tal príncipe era muy guapo. Tenía los ojos azules y el pelo rubio.

Manolita.—Como yo.

Pepita.—¡Calla...!

Abuela.—El príncipe Amor le llamaban todos sus vasallos.

Manolita.—(Cerrando los ojos, a pesar suyo.) ¡Qué bonito...!

Abuela.—(Medio dormida ya.) Muy bonito, hija, muy bonito... (Pausa.)

Luisita.—(Tirándola suavemente de la falda.) ¡Abuela...!

Abuela.—Le llamaban el príncipe Amor..., y tenía los ojos azules... y el pelo rubio...

Luisita.—Eso ya nos lo has dicho antes.

Abuela.—No seas impaciente, mujer... Vivía en un reino muy dichoso... (Luisita deja caer la cabeza sobre las piernas de la abuela y se queda dormida. La abuela inconscientemente prosigue su narración, que se extingue con su sueño). En un reino muy dichoso... en el que no se conocían... las enfermedades... ni la muerte...

(Siguen chisporroteando los leños del hogar. La nieve cae con más lentitud. Sobre la vieja y las niñas, que duermen dulcemente, pasa la ignorada leyenda del príncipe Amor.)

José Ramos Martín.

Así es el mundo

Era Vicente hombre rico;
en el juego se envició,
y en dos años se quedó
sin un cuarto el pobre chico.
Hoy, mísero y andrajoso,
llora sus faltas Vicente,
y al verlo dice la gente:
—¡Qué perdido! ¡Qué vicioso!

En cambio el banquero Ponte,
nacido en modesta cuna,
adquirió su gran fortuna
en la "ruleta" y al "monte".
Hoy derrocha y se divierte;
la atención de todos llama,
y al verle la gente exclama:
—¡Es millonario! ¡Qué suerte!

Y por lo tanto, es probado
que en el juego, siempre odioso,
sólo el que pierde es vicioso,
y el que gana afortunado.

Evocación final

Clávame en tus fulgurantes
Y fieros ojos de elipsis,
Y bruña de Apocalipsis
Sus músicas fulgurantes...
Nunca! Jamás! Siempre y Antes!
Ven, antropófaga y diestra,
Escorpiona y Clitemnestra!
Pasa sobre mis arrobos,
Como un huracán de lobos
En una noche siniestra!

Yo te excolmugo Ananké!
Tu sombra de Melisendra
Irrita la escolopendra
Sinuosa de mi ananké...
Eres hidra en Salomé,
En Brenda panteón de bruma,
Tempestad blanca en Satzuma,
En Semíramis carcoma,
Danza de vientre en Sodoma
Y páramo en Olaluma!

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Por tu amable y circunspecta
Perfidia y tu desparpajo,
Hielo mi cuello en el tajo
De tu traición circunspecta...
Y juro, por la selecta
Ciencia de tus artimañas,
Que irá con risas hurañas
Hacia tu esplín cuando muera,
Mi galante calavera
A morderte las entrañas!...

Perfil de mujer

Ella era así. Tenía el supremo poder de la belleza, que prosterna a porfía cuanto palpita en tí, naturaleza?

Desde el altivo trono de su soberbia de mujer hermosa, recibía en irónico abandono la ofrenda del mortal para la diosa.

No era la de ella la belleza fátua, de la mujer sin expresión y seca, de la mujer estátua, y la mujer muñeca.

Ella era carne viva y palpitante bajo la ansia intuitiva del deseo, virginidad en flor exhuberante, para entreabrirse al sol del gineceo.

Sobre su frente pálida y extensa había irradiaciones de alboradas, y entre los rizos de su negra trenza, la atracción de las sombras encantadas.

Había en su pupila soñadora algo de llamamiento algo de ruego, y en sus labios vibraba la sonora música de los ósculos de fuego.

Cuando marchaba la gentil coqueta con su porte triunfal de soberana extrangulaba el pálido poeta, en la garganta el "víctor" y el "hosanna!"

Para aquella mujer todo era poco, ninguno digno de besar su huella... y el trágico poeta vuelto loco, la vió, la quiso, y se mató por ella.

Marcial Cabrera Guerra.

A la reina de Italia

(*Carducci*)

¿De dónde vienes? qué faustos siglos
tan bondadosa y bella te enviaron
De los sacros poetas, oh reina,
donde yo un día te ví en los cantos?

¿En arduas rocas, cuando teñíase
al sol latino la flava y cérula
Germania, y de amor entre lampos
en el verso chocaban las armas?

Seguían el hondo ritmo monótono
palideciendo las rubias vírgenes,
y al cielo con húmedos ojos
impentraban merced por la fuerza.

¿O ya en los breves días que Italia
fué toda un mayo, que todo el pueblo
era caballero? El triunfo
del Amor recorría las calles

y plazas alegres de sol, de flores,
de blancos mármoles; y—"Oh nubecilla
que en la sombra de Amor apareces, —
Alighieri cantaba — sonríe!"

Como la blanca estrella de Venus
surge en el nuevo abril de los vértices
del Alpes, y el plácido rayo
en las nieves doradas rompiendo,

ríe a la sola cabaña pobre,
ríe a los fértiles valles floridos,
y entre los álamos los ruiseñores
y los coloquios de amor despierta:

fúlgida y rubia, tú en los reflejos
de la corona pasas, y el pueblo
soberbio de tí se complace
como la hija que vaya al ara;

y con sonrisa mezcla de lágrimas
la doncellita te mira y trépida
los brazos tendiendo te dice
como a hermana mayor:—Margarita!—

Y a tí volando la estrofa alcaica,
nacida en fieros tumultos libre,
tres veces rodea tus sienes
con la pluma hecha a las tempestades;

y, Salve, dice cantando, oh ínclita,
a quien las Gracias han coronado,
en quien con lenguaje tan suave
habla en la voz gentil la ternura!

Oh, salve, mientras en los ocasos
puros de Italia floten las formas
que vió Rafael y entre lauros
la canción del Petrarca suspire!

B. Contreras.

La Cruzada Invencible

A Rumania

¡Rosa flor de la raza mediterránea, abierta
frente al Danubio, tú eres, al Sol, flor del abril
de la estirpe latina; tu gloria se despierta
en la noche balcánica como un sueño gentil!
¡Rumania! tu gente ya no duerme; hace alerta
la vela de sus armas, y en ademán hostil
se mueve contra el Bárbaro; ya en las armas concierta
pactos con la Victoria por la Europa civil!
¡Esta es la Primavera magna de nuestra Raza!
¡~~He aquí~~
¡He aquí que vino la hora en que la Espada traza
el rumbo de la Historia; ¡atrévete y verás!
¡Tus gentes ya conocen el áspero camino
del Triunfo! ¡Esta es la hora! ¡Hay un solo destino
y lo que no es ahora, ya no ha de ser jamás!



Leyendo

Desde mi estancia la veía
que atenta y pálida leía
junto al balcón una novela...
(¿Graziella,
Werther o María?)
Cuando las páginas pasaba
su blanca mano parecía
que bajo el sol se deshojaba.
A veces triste suspiraba
cerrando el libro, y, silenciosa,
mirando al cielo se quedaba,
mientras la brisa destrenzaba
su cabellera luminosa...
¡Oh, quién hiciera — me decía —
de su existencia una novela!...
¿Graziella,

F. Villaespesa.

El encanto de lo vulgar

Bebió Luis, un buen trago de su chopp y habló:

Me encontré, aquella noche, más sólo que nunca. Parecía como si todo lo absurdo de mi vivir loco, hubiera concrecionado en aquel momento de dolor. Era como si en la noche, de una azul serenidad, flotaran lágrimas; era que renacía en mí mismo, el ansia de siempre; el ansia de tener una mujer, — el ideal hecho carne de realidad, — a quien besar en los ojos, alma con alma, una noche de luna, en un parque silente; eran unas ansias infinitas de llorar por la madre ausente o por el fracaso de toda una juventud o unos deseos magos, de morir en la sala blanca y pulcra de un hospital junto a una hermana de la caridad, — flor de tragedia quizá, que con sus manos leves cerrando dulcemente los párpados en el sueño abismal...

Dormía en una paz inquieta — la paz inquieta del despertar febril — la gran ciudad. Las calles planas, rectas, obsesionantemente largas, se prolongaban imaginariamente bajo la claror bruja de los arcos voltáicos. De trecho en trecho, los vigilantes en una pose de imbecilidad, paseaban su figura de vagos legalizados, y hacían sonar sus botas — fatal derivación de la herradura igualadora y justiciera — sobre el asfaltado, húmedo aún por la reciente lluvia. De vez en vez un automóvil, interrumpía con el tic-taquear audaz e insolente de su motor, la calmosidad del momento. Y la luna, era como una grande y enorme lámpara nupcial, que en este momento absurdo y solemne de la media noche, alcahueteara la palidez de su luz de alcoba, sobre la cupula ininterrumpida, de una humanidad, hecha bestia, hecha todo carne de sensualidad, carne de vicio y carne de placer de jadear de pantera en celo y de alentar de supremo goce, de seres que rasgan entrañas, pidiendo plaza en la vida, y vidas que se consumen asquerosamente podridas...

Esta hora horrible, y maga y bruja y cruel de la media noche, yo la imagino como la hora suprema de la vida cotidiana, porque es como si la naturaleza, convertida en un camastro, en el que se revolvieran todas las pasiones, en el que todos los hombres y todas las mujeres, al cometer la horrenda canallada de renovar la vida, cantaran la imbecilidad y la estultez, de toda una humanidad que aun a la hora de ahora, no ha podido desentrañar el misterio de la trágica interrogación shakespeariana.

En estas o parecidas disquisiciones —que son corolario inevitable del haber cenado mal o no haber cenado, iba distraído, cuando una mujer se "colgó" de mi brazo.

—Un momento, caballero. El vigilante me persigue....

—A sus órdenes; — rectifiqué el tratamiento — bueno a "tu" disposición.

Levantó la cabecita, enmarañada en la negra cabellera, y me miró fijamente en los ojos. Ya más reposado la examiné. Sin ser una belleza extraordinaria, era interesante la chiquilla. Menudita, graciosilla, "metidita en carnes" y como la del poeta, morena aunque... gallega. Rotunda y defintivamente gallega.

El peligro del celoso policemen había ya desaparecido.

—Ese hijo de...

La frase acabó de una manera desprestigiante para la señora madre del policía pudibundo...

—Bueno, muchas gracias, chiquilla y adiós.

Se despedía, sin despedirse. Los ojos negros, brillantes y orlados de unas hondas ojeras prometedoras, sonreían incitadores y amigos. Su brazo se apretujaba contra el mío, y toda ella se entregaba. Su carne joven y ajada, tremaba bajo la sutilidad de la estival vestimenta. Y sonreía...

Registré mis bolsillos y lancé una triunfal exclamación. Tenía dinero, poco, pero tenía.

—Pero, a dónde vas.

—Donde tu quieras, tonto.

Debía ser el destino, ese buen señor que carga con la culpa, de todos nuestros desaguisados. Y pues el destino lo quería, a él nos entregábamos.

Levantó de nuevo su cabecita para mirarme, y como yo no sé qué cosa la iba a decir se encontraron los labios y sucedió lo que ocurre siempre que se encuentran un par de labios de sexo contrario, en plena calle, a la una de la madrugada, y teniendo por único testigo a la luna, que como buena celestina sabe hacer como que no ve.

—Pero, no seas loco. Si nos cala el vigilante, en vez de ser yo sola, somos los dos que vamos a la comi...

Y ante la perspectiva, de nuestra detención, por haber tomado la calle por cuarto de posada, rompió en una sonora carcajada, cuya música, encantadoramente desarmónica, vibró como una estrofa triunfal, en la mansedumbre azul de la noche...

Mientras se desnudaba, con la canallesca despreocupación de quien vió pasar por su lecho más de un hombre, me refirió sus "cosas".

—Mira, queridito — decía — cuando yo vine a Buenos Aires, ya tenía la vaga presunción de que mi madre no me había echado al mundo para estar todo el santo día dale que le das, ora a la escoba, ora al estropajo, ora para que el señorita, la tomara a una por cualquier cosa y total 30 pesos al mes cobrados por secciones. Bueno, he de confesarte que yo sabía esto, porque me había sucedido en las diez o doce casas en que serví en Madrid.

Así que apenas desembarqué me puse al habla con una amiga mía, que también desertó del fogón... y nada más chico.

Cuando encuentro un "gachí" que me gusta, le reto, y sino...

Se había metido ya en la cama.

Sonreía vampiresca. Sus brazos ceñían mi cuello y sus labios ofrendábanme. Su alentar, en una donación, hecha toda de deseo, de sensualidad. Sus ojos brillaban, suplicantes y exigentes...

. . . .

Dí la vuelta a la llave de la luz eléctrica

Román de Roclar.

FOLLETINES BREVES

CUENTOS ARABES

HISTORIA DE LA MUERTE DEL REY OMAR AL-NEMAN Y LAS PALABRAS ADMIRABLES QUE LA PRECEDIERON.

(Conclusión)

"Nuestro profeta, ¡sean con él la paz y la plegaria!, dijo: "El verdadero sabio es el que prefiere las cosas inmortales a las perecederas." Y se cuenta que el asceta Sabet lloró tanto, que se le enfermaron los ojos. Entonces llamaron a un médico, y le dijo: "No puedo curarte, como no me prometas una cosa." Y el asceta preguntó: "¿Qué cosa he de prometerte?" Y le dijo el médico: "¡Qué dejarás de llorar!" Pero el asceta repuso: "¿Y para qué me servirían los ojos si ya no llorara?"

"Y sabe también que la acción más hermosa es la desinteresada. Porque se cuenta que en Israel había dos hermanos; y uno de ellos dijo al otro: "¿Cuál es la acción más espantosa que has cometido?" Y el otro contestó: "Es esta: pasando un día cerca de un gallinero, alargué el brazo, cogí una gallina, y después de estrangularla, la volví a echar al gallinero. Esta es la cosa más espantosa de mi vida. Y tú, hermano mío, ¿qué es lo más espantoso que has hecho?" Y el otro hermano contestó: "Haber rezado a Alah para pedirle una merced. Porque la plegaria sólo es hermosa cuando encamina el alma hacia las alturas." Y por otra parte, ya lo expuso acertadamente el poeta en estos versos:

"Hay dos cosas que debes evitar siempre: la idolatría hacia Alah y el mal hacia tu prójimo."

Y dichas estas palabras, la segunda joven retrocedió hacia sus compañeras. Entonces la tercera joven, que reunía en sí las perfecciones de las otras dos, se adelantó hacia el rey Omar Al-Neman, y dijo:

PALABRAS DE LA TERCERA JOVEN

"En cuanto a mí, ¡oh rey afortunado! te diré pocas palabras en este día, porque estoy algo indispuesta, y además recomiendan los sabios la brevedad en el discurso.

"Sabe, pues, que Safián ha dicho: "¡Sabed que el siempre hecho de mirar la cara de una persona fea constituye el pecado más grande contra el espíritu."

Y habiendo dicho estas dos frases, la joven retrocedió hacia sus compañeras. Entonces se adelantó la cuarta joven, que ostentaba unas caderas sublimes. Y habló así:

PALABRAS DE LA CUARTA JOVEN

"Y yo, ¡oh rey afortunado!, heme aquí dispuesta a decirte las palabras que he llegado a saber de la historia de los hombres justos. Se cuenta que Basehra el Descalzo, dijo: "¡Guardaos de la cosa más abominable!" Y los que le escuchaban, preguntaron: ¿Cuán es la cosa más abominable?" Y el sabio contestó: "El hecho de permanecer mucho tiempo de rodillas para alardear del rezo. La ostentación de la piedad." Entonces le suplicó uno de los presentes: "¡Oh padre mío! enséñame a conocer las verdades ocultas y el secreto de las cosas." Pero el Descalzo dijo: "¡Oh hijo mío! esas cosas no se hicieron para el rebaño. Y nosotros no podemos ponerlas al alcance del rebaño. Porque apenas de cada cien justos hay cinco que sean puros como la plata virgen."

"Y cuenta el jeique Ibrahim: "Un día vi a un hombre muy necesitado que acababa de perder una monedilla de cobre. Me acerqué a él y le alargué un dracma de plata, pero el hombre lo rechazó. Y me dijo: "¿De qué me serviría toda la plata de la tierra, si sólo aspiro a las dichas inmortales?"

"Se cuenta también que la hermana del Descalzo fué un día a buscar al imán Ahmad ben-Hanbal, y le dijo: "¡Oh santo imán! vengo a ilustrarme! ¡Ilústrame! Por la noche acostumbro a velar en la azotea, hilando a la claridad de las luces que pasan, pues no tenemos luz. Y de día hago mis labores y preparo los alimentos. Dime si obro bien usando una luz que no me pertenece." Entonces le preguntó el imán: "¿Quién eres tú?" Y ella dijo: "Soy la hermana de Baschra el Descalzo." Y el santo imán se levantó, besó la tierra entre las manos de la joven, y dijo: "¡Oh hermana del más perfumado entre los santos! ¿Por qué no podré yo aspirar a toda la pureza de tu corazón?"

"Se cuenta también que un santo entre los santos ha dicho estas palabras: "Cuando Alah quiere bien a uno de sus servidores, abre ante él la puerta de la inspiración."

"También se sabe que cuando Malek ben-Dinar pasaba por los zocos y veía algún objeto que le gustaba, se reconvenía de este modo: "¡Oh alma mía! es inútil que me tientes, pues no te haré caso." Porque afirmaba: "El único medio de salvar el alma, es obedecerla; y el medio seguro de perderla, es hacerle caso."

"Y Mansur ben-Omar nos cuenta el caso siguiente: "Fuí de peregrinación a la Meca, y pasé por la ciudad de Kufa. Y era una noche llena de tinieblas. Y en el ceno de la noche oí cerca de mí, sin distinguir de donde salía, una voz que decía esta oración: "¡Oh Señor, lleno de grandeza! no soy de los que se rebelan contra tus leyes, ni de los que ignoran tus beneficios. Y sin embargo, en tiempos pasados he pecado, acaso gravemente y vengo a implorar tu perdón y la remisión de mis errores. ¡Porque mis intenciones no eran malas, y msi actos me hicieron traición!

"Y terminada esta oración, oí que un cuerpo caía pesadamente al suelo. Y no sabía lo que podía ser aquella voz, ni comprendía lo que significaba aquella oración en medio del silencio, porque mis ojos no podían distinguir la boca que la decía; ni podía adivinar que era aquél cuerpo que caía al suelo pesadamente. Entonces grité: "¡Soy Mansur ben-Omar, peregrino de la Meca! ¿Quién necesita que le socorra?" Y nadie me contestó. Y me fuí. Pero al día siguiente vi pasar un entierro, y me uní a la gente que formaba la comitiva, y adelante de mí iba una vieja extenuada por el dolor. Y le pregunté: "¿Quién es ese muerto?" Ella respondió: "Ayer mi hijo, después de decir la oración, recitó los versículos del Libro Noble que empiezan con estas palabras: "¡Oh vosotros que creéis en la Palabra, fortaleced vuestras almas!..." Y cuando mi hijo hubo acabado los versículos, ese hombre que está ahora en ese féretro sintió que le estallaba el hígado, y cayó muerto. Y eso es todo lo que puedo decir."

Y la cuarta joven, después de estas palabras, retrocedió hacia sus compañeras. Entonces se adelantó la quinta joven, que era la corona sobre la cabeza de todas las jóvenes, y dijo:

PALABRAS DE LA QUINTA JOVEN

"Yo, ¡oh rey afortunado! te diré cuanto he llegado a saber de las cosas espirituales de pasados tiempos.

"El sabio Moslima ben-Dinar ha dicho: "Todo placer que no impulse tu alma hacia Alah, es una torpeza."

"Se cuenta que cuando Muza, ¡la paz sea con él! estaba en la fuente de Modain, llegaron dos pastoras con el rebaño de su padre Schoaib. Y Muza, ¡la paz sea con él! dió de beber a las dos muchachas y al rebaño en el abrevadero de troncos de palmera. Y las dos jóvenes, de regreso a su casa, se lo contaron a su padre Schoaib, que dijo entonces a una de ellas: "Vuelve junto al joven, y dile que venga a nuestra casa." Y la muchacha volvió a la fuente; y cuando estuvo cerca de Muza, se cubrió la cara con el velo, y le dijo: "Mi padre te ruega que me acompañes para compartir nuestra comida, en recompensa de lo que has hecho por nosotras." Pero Muza, muy emocionado, no quiso seguirla al principio, aunque después acabó por decidirse. Y se fué detrás de ella. Ahora bien; la pastorcilla tenía hermosas redondeces y el viento de cuando en cuando adhería a sus redondeces el ligerísimo vestido, y otras veces levantaba la falda, y dejaba completamente desnudas ciertas cosas. Pero Muza, cada vez que se le aparecía, cerraba los ojos para no verlo. Y como temía que la tentación llegara a ser demasiado fuerte, dijo a la muchacha: "Déjame ir delante de tí." Y la joven, bastante sorprendida, echó a andar detrás de Muza. Y acabaron los dos por llegar a casa de Schoaib. Y cuando Schoaib vió entrar a Muza, se levantó en honor suyo, y como la comida estaba dispuesta, le dijo: "¡Oh Muza! que la hospitalidad en esta casa te sea amplia y cordial por lo que has hecho por mis hijas." Pero Muza contestó: "¡Oh padre mío! no vendo ni por oro ni por plata los actos que ejecuto pensando en el juicio." Y Schoaib replicó: "¡Oh joven! eres mi huésped, y acostumbro a ser hospitalario y generoso con mis huéspedes; pues tal fué la costumbre de todos mis antepasados. Quédate, pues, aquí, y come con nosotros." Y Muza se quedó y comió con ellos. Y al acabar la comida, Schoaib dijo a Muza: "¡Oh mi joven huésped! vivirás con nosotros y llevarás a pacer el rebaño. Y a los ocho años, como precio a tus servicios te casaré con aquella de mis hijas que ha ido a buscarte a la fuente." Y Muza esta vez aceptó, y dijo para sí: "¡Ahora que la cosa será lícita con la joven, podré usar sin reticencias su amor bendito!"

Se cuenta que Ibn-Bitar hubo de encontrarse con uno de sus amigos, que le preguntó "¿En dónde has estado tanto tiempo que no te he visto?" Ibn-Bitar repuso: "He estado con mi amigo Ibn-Scheab. ¿Lo conoces?" Y él creo que lo conozco desde hace más de treinta años, pero nunca le he dirigido la palabra." Entonces Ibn-Bitar dijo: "¡Oh desventurado! ¿no sabes que al que no quiere a sus vecinos no le quiere Alah? ¿Y no sabes que debemos tantas consideraciones a nuestro vecino como a nuestro pariente?"

"Un día Ibn-Adham dijo a uno de sus amigos que volvía con él de la Meca: "¿Cuál es tu vida?" Y el otro contestó: "Cuando tengo para comer, como, y cuando tengo hambre y no tengo dinero, lo tomo con paciencia." E Ibn-Adham contestó: "¡En realidad, haces lo mismo que los perros del país de Balkh!" En cuanto a nosotros, cuando Alah nos da pan lo glorificamos, y cuando no tenemos que comer, le damos las gracias de todas maneras." Entonces el hombre exclamó: "¡Oh maestro mío!" Y no dijo más.

"Cuentan que Mohammad ben-Omar preguntó un día a un hombre muy austero: "¿Qué piensas de la esperanza que se debe tener en Alah?" Y el hombre dijo: "Pongo mi esperanza en Alah, por dos cosas: porque el pan que yo como nunca se lo come otro, y porque si he venido al mundo ha sido por voluntad de Alah."

FIN

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO DIAZ

La reunión a efectuarse mañana en Palermo no es de las que sobresalen; pero por tratarse de un día de labor el programa es bastante aceptable.

Como prueba clásica tiene el premio Díaz, carrera destinada a potrancas ganadoras hasta la suma de 30.000 pesos, con sus consiguientes recargos, cuya distancia a recorrer será la de una milla.

El atractivo de la carrera será la rentrée de Porteña, la que tendrá que medirse con un lote regular de potrancas y a las que dispensa una pequeña ventaja en el peso, como ser Perjura, Pas si mal, Nail, Insula, Madeline y Cortesía II.

Porteña, que como decimos hará su rentrée, es la candidata que parece sobresalir.

La media hermana de Mouchette, en las carreras en que ha sido presentada, le ha correspondido siempre una figuración honorable, destacándose como una buena potranca.

La defensora del stud Zubiaurre J. B., se ha puesto muy linda con el reposo que se le ha dado y en sus ejercicios ha venido conduciéndose tan bien que creemos ha de poder resultar la ganadora.

Insula puede considerarse como su mejor contraria.

La hija de Jardy, termina de demostrar que pasa por un excelente estado de preparación, y en estas condiciones, dado sus buenas cualidades de ligera, es de anticiparle desde ya una figuración honorable.

En su última presentación la pupila del stud Montiel obtuvo una fácil victoria en 1'51" 1|5 los 1800 metros, carrera que luego le fué quitada por resolución del comisariato.

Madeline que la acompañará mañana también en aquella ocasión fué tercera; pero por consecuencia de su compañera también perdió dicha colocación.

Perjura no deja también de tener buenas probabilidades.

La pupila del Chapadmalal, viene a la carrera con una corrida de 1'40" la milla, distancia de la carrera de mañana.

Nail se encuentra en buenas condiciones y tiene producidas sus buenas performances, pero no la consideramos de las fuerzas de las anteriores.

Pas si mal, Diorita, Cortesía II y Diosa, no tienen las probabilidades de las anteriores, pero con la ventaja que reciben en el peso, pueden desempeñarse bien.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio King Tom — Lord Ragland
" Anderida — Old England
" Victorious — Given Or
" Armórica — Vespertino
" Díaz — Porteña
" Barcaldine — Pichulco
" Two Step — Tresor
" Inicial — Arvejo

Las carreras de productos

EJERCIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Eguazia—

La hija de Don Pepe anda regular. Cubrió 700 metros dirigida por Manuel Lema, quien también la correrá.

Moneda—

Corrió una vez sin figurar.

La pupila del stud Vihuela puede mejorar dicha performance.

La trabajó en la partida de práctica Roberto Carabajal.

Isoca—

En sus ejercicios anda bien y bien puede producir una buena carrera.

Dirigida por el peón cubrió 700 metros con tren de carrera.

Comilla—

En sus dos últimas carreras ha ocupado el cuarto puesto.

La pupila del stud Esperanza es candidata a ganar muy pronto, si es que no lo hace ya mañana.

Fué trabajada por su entraineur Juan José Sánchez.

Tarquina—

No vale por el momento gran cosa.

Angel Amoroso fué el encargado de trabajarla sobre la partida.

Gay Tina—

Ha corrida ya con muy poca opinión y sin figurar.

La hija de Gay Simón fué trabajada por Cariola, desempeñándose ligerito en la partida.

Camboatá—

Cubrió 700 metros dirigida por Rafael Rodríguez.

La hija de Pearl River, repitiendo sus últimas performances, dará trabajo ganarla.

Sultanella—

Ha adelantado bastante en estos último stiempos.

Dirigida por Alfredo Navarro se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

POTRILLOS PERDEDORES

Salitral—

Es un debutante por Orange, que viene a la carrera con buenos ejercicios.

Dirigida por Angel Amoroso fué trabajada en 700 metros con tren suave a la par de Solicitud.

Dosel—

Siempre igual el pupilo del stud El Cerro, que cuenta en su foja de servicios con muchos puestos de placé.

Gabriel Ardouin lo trabajó en la partida con resultado como para poder ganar.

Le Notre—

Fué trabajado por Juan Fernández.

El hijo de Le Rubicón no anda gran cosa.

Given Or—

Tiene producidas últimamente dos buenas performances.

El hijo de Bridge of Canny, dirigido por el peón, apronto con buen éxito en la partida.

Pico de Oro—

Fué trabajado por David Englander

El hijo de Tonic en sus ejercicios sobre la partida, se conduce satisfactoriamente.

Fandango III—

Está muy lindo, pero, según lo que ha demostrado hasta el momento, se le presenta una carrera un tanto difícil de ganar. Cubrió 700 metros dirigido por R. Carabajal.

LOS DEL CLASICO DIAZ

Perjura—

Hoy produjo un buen apronte.

La hija de Le Samaritain, dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en 41".

Nail—

Se ha conducido bien en sus últimos compromisos, pero disputará una carrera difícil para ella.

Dirigida por T. N. Fernández hizo 700 metros en 42" 1|2.

Insula—

Puede darse como a la contraria más seria de nuestra favorita Porteña.

La hija de Jardy fué trabajada con buen éxito en 700 metros, dirigida por Máximo Acosta.

Cortesía II—

Puede ser la sorpresa de la carrera si repite sus buenos ejercicios.

A la hija de Green se la trabajó ayer sobre la partida de práctica.

Lébida—

Fué trabajada por Manuel Lema, quien también la correrá.

La hija de Arcadie anda regular.

Diosa—

Va a disputar una carrera difícil para ella.

Dirigida por Roberto V. Lanatti cubrió la partida con tren de carrera.

PRODUCTOS GANADORES

Andrade—

El hijo de Lord Melton anda bastante bien.

Con tren suave y dirigido por su entraineur, cubrió 800 metros en 49".

Pichulco—

Es, dada su buena preparación, uno de los serios competidores de la carrera.

El hijo de Pimental fué trabajado por Torterolo, quien también lo correrá, recorriendo 700 metros en 41".

Nitrato—

El hijo de Américo, que anda bastante regular, cubrió la partida con tren de carrera, dirigido por su peón.

Retiro—

Fué trabajado por Heddo Sormani.

La preparación del hijo de Old Man no deja nada que desear.

Es candidato a producir buena carrera.

Procopio—

No tiene, al parecer, mayor chance.

Dirigido por T. N. Fernández, el hijo de Delarey cubrió 800 metros en 49" 1|2.

San Luis—

Cubrió 700 metros dirigido por A. Quinteros.

El hijo de Chinchorro es el candidato más probable a producir un buen sport.

Por las pistas

Cuarta carrera—

Hombrecito anda bien en sus ejercicios, pero no produce carrera.

El hijo de Orange dirigido por Luis Aprile fué ejercitado en la partida.

—Barconnier, dirigido por J. Mayer, se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Vespertino ha seguido muy bien a raíz de su última carrera.

Dirigido por Máximo Acosta hizo un buen apronte de 700 metros.

Séptima carrera—

Trésor se ha puesto muy lindo con el breve reposo que se le ha dado.

Dirigido por Francisco Arcuri el hijo de Ovación cubrió 800 metros con bastante buen éxito.

—La Loca parece haber perdido aquel estado que le hizo ganar unas cuantas carreritas.

Dirigida por R. Rodríguez cubrió la partida con tren de carrera, conduciéndose regular.

—Chiribiribí aprontó muy bien en la partida a que se le sometió, dirigido por Máximo Acosta, quien también será su jockey.

—Espartillar ha seguido en perfectas condiciones a raíz de su última carrera, que fué muy buena, terminando a una cabeza de Siete y Medio.

El hijo de Américo fué aprontado con buen éxito por Manuel Lema.

—Vicente López es candidato a producir una buena carrera con tan sólo 46 kilos.

Al hijo de Jardy lo midió en la partida Adolfo Quinteros.

Octava carrera—

Podestá siempre igual.

Dirigido por Rafael Rodríguez hizo un buen ensayo preparatorio.

—Duc de Rovigo anda una enormidad en privado.

Lo trabajó M. de Lara y lo correrá Mingo.

—Arvejo, que termina de entrar segundo de Solís, ha seguido bien y se le presenta una carrera bastante favorable.

Al hijo de Ultimátum se le trabajó ayer dirigido por Adolfo Quinteros, que será también el encargado de correrlo.

Se dice

—Que la carrera de vallas está a disposición de Lord Ragland siempre que no ruede.

—Que Richepin que en distancias muertas se adapta muy bien será su principal enemigo.

—Que en la carrera de potrancas son varias las que cuentan con probabilidades.

—Que Old England cuenta con muchos partidarios por ser segundo de Huarmi.

—Que un excelente candidato tanto por sus perfomances como por lo bien que se desempeña en privado será Camboatá.

—Que el "caburé" Jauregui viene a correrse con la hija de Pearl River, una imperdible.

—Que si los del Pagola se tiran... Isoca puede andar prendida.

—Que el lance puede estar a cargo de Iberia por lo bien que se desempeña en privado.

—Que a Dosel puede haberle llegado el día.

—Que ya es hora que le corresponda después de tanto placé salir de perdedor al pupilo del stud El Cerro.

—Que con Given Or se vienen a correr una fija con fundamento y para el caso se le ha confiado su dirección a Mingo quien le ha prometido a Tellería hacerlo quedar bien.

—Que de quien se habla favorablemente es del debutante Salitral un hijo de Orange de muy buenos aprontes en privado.

—Que Juliano es otra de las fijas más conversadas de la carrera; y con justa razón pues sus dos últimas perfomances han sido muy buenas.

—Que la cuarta carrera debe ganarla Arvejo siempre que su caballeriza no opte por presentarlo en la última.

—Que Sánchez y Vespertino serán sus contrarios más serios.

—Que un lindo lance es el que está preparando el entraineur Guadalupe con Billiken II quien anda bastante regular y que por lo tanto es bueno no descuidarlo.

—Que el clásico Díaz debe resolverse por el triunfo de Porteña cuya rentree la hará en buenas condiciones.

—Que en la pareja del stud Montiel es donde la hija de Cyllene encontrará mayor resistencia.

—Que a los pescadores de grueso dividendo puede recomendárseles el lance de Cortesía II que ha de estar muy en carrera.

—Que en el handicap de productos el ganador debe buscarse entre Floripar o Don Federico.

—Que a quien hay que tener muy presente es al tordillo Pichulco por lo bien que viene desempeñándose en sus ejercicios.

—Que Filippi viene a correrse una fija con su pupilo Tresor en el handicap de la milla.

—Que el que puede ahogarle la fiesta es Espartillar por su segundo a una cabeza de Siete y Medio.

—Que Vicente López con solo 46 kilos está llamado a producir muy buena carrera si es que no alcanza a batir a los favoritos.

—Que en la del desquite vuelve a estar bien colocada Nondina que lleva obtenidas dos victorias consecutivas.

—Que Duc de Rovigo con 48 kilos está llamado a producir una gran carrera.

—Que si Arvejo opta por esta prueba es el candidato de mayores probabilidades después de su segundo a una cabeza de Solís.

Duc de Fleury

Este hijo de Dusty Miller que en Montevideo hacía grandes destrozos y que fué traído aquí hace un tiempo para arrasar con todos los cracks habidos y por haber, sin poder el pobre lograr más que unos puestos de placé, parece será llevado nuevamente a sus pagos.

Como en los handicaps, se le castiga equitativamente en el peso y como en los clásicos, no puede medirse con éxito con nuestros caballos, se ha pensado atinadamente no sacrificarlo inútilmente.

Sin embargo, antes de embarcarlo, se le pedirá un esfuerzo más.

Hallándose anotado en el clásico Capital del domingo próximo, tomará parte en él. ¡Lo dirigirá Manuel Lema!

Con este fin fué trabajado esta mañana en Palermo, dándosele una corrida preparatoria sobre 2200 metros que con el jockey (?) citado cubrió en 2'20".

Prólogo-Congrio

Estos dos defensores del stud Don Gonzalo se encuentran muy lindos y al reaparecer en público se han de conducir muy honorablemente.

Hoy fueron ejercitados en 1000 metros por Máximo Acosta y el peón respectivamente.

San Paulo

Mingo ya ha hecho los trámites necesarios para conseguir que le concedan la monta del hijo de Polar Star en el clásico Arenales. Y el emisario que envió el 'eximio maestro" al stud La Providencia con ese objeto ha vuelto satisfecho de haber conseguido lo que el "eximio" se proponía.

San Paulo tiene en ese clásico una carrera muy favorable, claro, si no fuera así, Mingo no lo hubiera solicitado.

Quedamos, pues, en que en el clásico Arenales a disputarse el sábado 25 del corriente Minguito agregará un triunfo a los obtenidos.

Lescaut

Este hijo de Pearl River, que al hacer su debut días pasados se condujera mal, ha aprovechado al parecer, el rigor de la carrera para completar su estado.

Esta mañana, el pupilo del Don Gonzalo, fué trabajado por Acosta en la partida de práctica, conduciéndose a satisfacción.

Martoche

Esta tres años del stud Don Gonzalo, en la que su compositor cifraba tantas esperanzas y que debido a su poca salud hubo de ser retirada del training; parece que ahora empieza a repuntar, sana completamente de sus dolencias.

Esta mañana, fué trabajada en 1600 metros con Máximo Acosta; finalizando ibeu.

No tardará en reprisar.

Saint Moritz

El hijo de Your Magesty, que cuida el poeta Rufo, anda corriendo lo suficiente como para obtener su segunda victoria.

El poeta antes de abandonarnos (?) quiere demostrar que con Saint Moritz es capaz él de ganar más de una carrera y al mismo tiempo, dado que el potrillo le ha costado tantos metejones, desea igualmente liquidar las cuentas pendientes.

El "eximio maestro" le pegó corrida hoy en la distancia de la milla, marcando 1'40" en recorrer dicha distancia. En una carrerita de ganadores de una va a producir una avería en cuanto lo descuiden.

Otro "dos años"...

El flaco Dellagiovanna es otro que se está armando hasta los dientes para entrar a tallar de firme en las próximas carreras de productos. Hoy hemos tenido oportunidad de presenciar la carrera a que lo sometió a un tordillo que él cuida con mano santa y el cual nos pareció ligero como luz.

R. Rodríguez le pegó corrida al "pouliu gris"—que no tiene nada que ver con el del stud La Razón—en 700 metros, y dada la manera de conducirse sacamos en consecuencia que habrá que jugarlo en cuanto haga su debut.

Picacero

El crack de Polla, aquel que con los garrones sucios y "otras yerbas" se adjudicó la Polla de potrillos, entre otros clásicos importantes, se encuentra muy lindo y su entraineur lo prepara convenientemente para que dispute el clásico Capital.

Su jockey habitual Gabriel Ardouin lo sometió a un ejercicio de 800 metros suavemente que cubrió en 50".

Para el clásico del domingo es una excelente carta.

Canora

La excelente hija de Old Man, justamente considerada la segunda potranca de su generación, ha seguido muy bien después de obtener su reciente victoria; y en su mirada denota hallarse muy contenta lo que ya no tiene nada que ver con aquél jockey que la corría y el que motivó a que Los Rosales entrara la desgracia.

Se le prepara para que dispute el clásico Clausura y Tapón en vista de que ya el fluido maléfico ha desaparecido tiene muchas esperanzas.

Francisco P. Arcuri la sometió hoy a un ejercicio en la partida desempeñándose bien.

Evoé

FLOREO EN 2500 METROS

El hijo de Old Man y Enfantine que en manos de Felipe Viscay ha sufrido una transformación general, ha seguido muy bien después de adjudicarse su última victoria, que en hermosa lucha arrebató a Aguerrido.

Evoé, en el cual hemos creído cuando se hizo cargo de él el que actualmente lo tiene, disputará el clásico Capital para lo cual se le sometió hoy a un floreo en la distancia de esa carrera piloteado por su jockey F. P. Arcuri.

El hijo de Old Man se condujo muy bien, marcando 1'3" los últimos 1000 metros.

Bombazo

Al pensionista del Abrojo esta mañana se le dió una corrida en 1000 metros como ejercicio preparatorio para el clásico Capital que disputará el domingo próximo con la monta de Máximo Acosta.

Este también fué el encargado de dirigirlo hoy recorriendo la distancia en 1'1".

Es indudablemente un serio competidor en el clásico del domingo, donde constituye un gran enemigo de Picacero y Evoé.

Saini no oculta la confianza que le merece, opinando que su última carrera tras de Capullo y Picacera no debe tomarse mayormente en cuenta por haber tenido varios contratiempos durante su transcurso.

El "dos años" de Mutio

No hace mucho días informamos que Escolástico Mutio tiene un "dos años" de pelo rosillo que lo prepara convenientemente para las primeras de cambio. Y ya se encuentra con todos los sacramentos y como para dar en el blanco en las próximas carreras de productos.

Esta mañana tuvimos oportunidad de volverlo a ver en la cancha grande, mietnras su compositor lo sometía a una partida de 600 metros, distancia que recorrió en 36".

Calambour

Entre el hijo de Duarte y Evoé serán los encargados, por el momento, de representar a la clásica caballeriza que cuida el entraineur Felipe Vizcay.

A Calambour le dió corrida hoy el jockey oficial del stud, en la distancia de 1700 metros, la que cubrió en 1'46". Reaparecerá en público en una carrera ordinaria del próximo domingo, donde desde ya adelantamos obtendrá una figuración sobresaliente dado el estado excelente de preparación que ostenta.

Informaciones generales

En las de vallas, Lord Ragland debe obtener otra victoria. Mingo se lamenta de no poder correrlo.

Old England, es la mejor candidata de la segunda carrera y hay trabajó bien.

Given Or que será dirigido por Mingo ha de obtener su primer victoria.

Salitral, hará su debut el hijo de Orange, que tiene una corrida como para ganar. Hoy aprontó en 42 2|5.

rrerse una fija con Vespertino y para asegurarla más se lo confiarán al aprendiz E. García.

El Vasco Zabaleta, opta por la última carrera para Arvejo en ella dice tiene una fija.

Porteña, reaparece luciendo un gran estado. Hoy fué aprontada en Belgrano apareado a Francisco José marcando 40 1|2.

El Montiel, largará la pareja formada por Insula y Madeline, para asegurar más la victoria. La segunda aun no tiene monta.

Pichulco, debe ser una fija a juzgar por el pedido que hizo Mingo de correrlo. Hoy fué uno de los mejores aprontes.

Saini, es de opinión que a su Nitrato difícil será ganarle y tiene ese convencimiento porque hoy trabajó muy bien.

Si respond eEspartillar, al excelente ejercicio que produjo hoy, difícil será ¡Lo correrá Lema!

En el caso de que Beethoven corra será dirigido por el "eximio maestro" pero anda tramitando la monta de Espartillar que tiene una fija.

Mingo se rebajará, con el fin de apilarse en Duc de Rovigo con quien ha Esos sacrificios los hace por el premio a los jockeys.

Por reloj...

Como de costumbre, tratándose de víspera de carreras, estaba esta mañana reunida la gran familia, en las personas del poeta Rufo, de Juan, Mingo y Casella.

No bien abierta la sesión, Rufo que es el más caradura, sin pedir la palabra ni nada, preguntó:

—¿Cómo estamos para mañana?

—Yo no sé nada, dijo Juan: había que preguntarle a Minguito. (Juan nunca sabe nada), y con voz melosa inquirió, vamos Minguito, ¿qué hay lanceado para mañana?

—Yo no lanceo nunca — replicó Mingo atufado — las montas a mí siempre me las ofrecen, que se creen: la stengo así, y juntó los deditos de la mano (¡tan rico él!)

Amigablemente terció Casella y explicó las cosas. Todos son buenos muchachos y no hay ofensa sentre quienes se quieren bien.

Juan protestó de que él no había querido lesionar la dignidad del "maestro" de la fusta, y el maestro conmovido se rindió al halago.

Otra vez Rufo, volvió entonces a preguntar, viendo las cosas arregladas:

—¿Qué tenemos para mañana?

—En la segunda Iberia, dijo Mingo, con la que creo no voy a hacer papelón. No se ha podido conseguir nada mejor.

—Ahí te gana Old England: podés ir pasando a otra cosa.

—Con Given Or — siguió el "maestro". — no quedará títere con cabeza. Desde el vamos les estoy ganando.

—Bah! Bah!,— protestó Casella— esa es una fija de tres pesos.

—Bueno, entonces que hacen que no corren ustedes, qué embromar, y si no les gustan para qué preguntan.

—No hay que enojarse, Mingo, por tan poca cosa, dijo Rufo, que a toda costa quería saber las montas.

¿Córres a Perjura en la quinta?

—Claro que sí, y a Beethoven en la séptima.

—Ganás con Perjura.

—Es difícil, pero me tengo fe. Donde entro yo atallar; con animal parejo, todo el mundo boca abajo.

—¡Así me gusta un valiente! — exclamó Juan; como se conoce que sos de la familia.

—¿Y Beethoven? — siguió Rufo, al que no le asustan las paradas. ¿Le ganará a Espartillar?

—Ese anda mucho, caramba, pero,

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA	Lord England	Old England	Given d'Or	Vespertino	Porteña	Pichuleo	Trésor	Arvejo	298	199	44
Gaceta de Bs. As.	Lord Ragland	Camboatá	Dosel	Sánchez	Porteña	Floripar	Trésor	Arvejo	287	187	58
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	275	179	61
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	273	179	57
La Unión	Lord Ragland	Old England	Salitral	Tareta	Porteña	Nitrato	Chiribiribí	Nondina	270	170	67
Revista Sportiva	Lord Ragland	Old England	Given d'Or	Vespertino	Insula	Don Federico	Espartillar	Duc de Rovigo	269	179	67
El Diario	Tallaví	Isoca	Dosel	Sánchez	Perjura	Nitrato	Vte. López	Arvejo	268	183	66
La V. del Norte	Richepín	Camboatá	Cazador	Vespertino	Pas si Mal	Don Federico	Vte. López	Nondina	267	170	66
Tribuna	Lord Ragland	Isoca	Dosel	Vespertino	Nail	Pichuleo	Espartillar	La Delfina II	265	170	66
El Oeste	Lord Ragland	Old England	Cazador	Pas si Mal	Retiro	Trésor	Podestá	Nondina	265	172	62
Fray Mocho	Lord England	Old England	Solicitud	Tareta	Porteña	Don Federico	Vte. López	Duc de Rovigo	260	166	68
Arg. Tageblatt	Lord Ragland	Old England	Given d'Or	Vespertino	Insula	Nitrato	Vte. López	Nondina	259	157	59
El Nacional	Forajida	Lluvia	Betis	Lay	Su Ailteza	San Luis	La Loca	Moderato	257	154	55
La P. Zeitung	Lord Ragland	Isóca	Given d'Or	Sánchez	Porteña	Nitrato	Vte. López	La Delfina II	254	170	3[illegible]
El Pueblo	Richepín	Comilla	Dosel	Kirón	Perjura	Floripar	Espartillar	Duc de Rovigo	251	176	48
El Campo y Sport	Lord Ragland	Egnazia	Cazador	Tareta	Porteña	Porteña	Floripar	Espartillar	247	189	59
Il Roma	Lord Ragland	Camboatá	Dosel	Kirón	Insula	Retiro	Trésor	Nondina	218	154	40

en fin, si pierdo con Beethoven, me queda siempre Duc de Rovigo, que en las última, con solo 48 kilos, los estafa.

—¿ Yte vas a rebajar para correr a ese?

—Y que quieren; ahora necesito ganar carreras, y hago cualquier sacrificio por conseguir una monta.... como siempre — agregó luego sin que lo oyeran los demás.

Rufo, que sabía cuanto le interesaba, se despidió de la reunión y quedaron aún los otros charlando.

Old Man.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión de mañana en Palermo.

PREMIO KING TOM

1a. carrera — A las 2.30 p. m.
Distancia 3200 metros

1 Richepín 66 kilos, B. Alarcón, puede ganar.
2 Vividor 66, J. G. Vinet, anda regular.
3 Lord Ragland 61, M. de los Santos (hijo), es nuestro candidato.
4 Tallaví 57, E. Clmente, es difícil.
5 Forajida 55, dudosa.

PREMIO ANDERIDA

2a. carrera — A las 3 p. m.
Distancia 1200 metros

1 Egnazia 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Moneda 56, R. Carabajal, es difícil.
3 Old England 56, D. Englander, es nuestra candidata.
4 Isoca 56, V. Palacios, es regular.
5 Comilla 56, A. Sánchez, puede ganar.
6 Devota 56, X. X., es difícil.
7 Tarquina 56, A. Amoroso, es regular
8 Gay Tina 56, G. Cariola, es difícil.
9 Iberia 56, D. Torterolo, puede ganar.
10 Lluvia 56, J. Arlandini, es difícil.
11 Mariucha 56, J. Pena, puede ganar.
12 La Nena 56, X. X., es difícil.
13 Camboatá 56, R. Rodríguez, puede ganar.
14 Simola 56, dudosa.
15 Sultanella 56, A. Navarro, puede ganar.

PREMIO VICTORIOUS

3a. carrera — A las 3.30 p. m.
Distancia 1400 metros

1 Audemars 56 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Salitral 56, A. Amoroso, es debutante.
3 Betis 56, E. Juanicó, es regular.
4 Dosel 56, G. Ardouín, puede ganar.
5 Cazador 56, R. V. Lanatti, puede correr bien.
6 Le Notre 56, J. Fernández, es difícil.
7 Given d'Or 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
8 Juliano 56, A. Navarro, puede ganar.
9 Pico de Oro 56, D. Englander, es regular.
10 Fandango III 56, R. Carabajal, es difícil.

PREMIO ARMORICA

4a. carrera — A las 4 p. m.
Distancia 1800 metros

1 Arvejo 58 kilos, no corre.
2 Billiken II 58, no corre.
3 Hombrecito 58, L. Aprile, puede ganar.
4 Sánchez 58, C. Martorelli, puede ganar.
5 Tareta 56, S. Blanco, es difícil.
6 Kirón 55, no corre.
7 Braconnier 55, J. Mayer, es regular.
8 Lay 53, X. X., es difícil.
7 Vespertino 52, E. García, es nuestro candidato.

PREMIO DIAZ

5a. carrera — A las 4.30 p. m.
Distancia 1600 metros

1 Porteña 55 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Perjura 53, D. Torterolo, puede ganar.
3 Pas si Mal 53, D. Englander, puede ganar.
4 Nail 53, T. N. Fernández, puede hacer carrera.
5 Diorita 53, J. Pena, es regular.
6 Insula 53, M. Acosta, puede ganar.
7 Madeline 50, X. X., es regular.
8 Salvadora 50, no corre.
9 Cortesía II 50, J. Bastías, puede correr bien.
10 Politesse 50, no corre.
11 Su Alteza 50, A. Baistroqui, es difícil.
12 Our Queen 50, X. X., es difícil.
13 Alfana 50, J. Fernández, es difícil.
14 Lébida 50, M. Lema, es difícil.
15 Desventura 50, no corre.
16 Diosa 50, R. V. Lanatti, es regular.

PREMIO BARCALDINE

6a. carrera — A las 5 p. m.
Distancia 2200 metros

1 Floripar 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Andrade 53, E. Mutio, puede correr bien.
3 Matatías 50, D. Englander, puede ganar.
4 Pichuleo 50, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Nitrato 50, R. Rivero, les gusta.
6 Retiro 50, F. Arcuri, regular.
7 Tamandaré 50, G. Benvenuto, es difícil.
8 Don Federico 51, no corre.
9 Bob 48, J. Pena, es regular.
10 Procopio 47, T. N. Fernández, puede hacer carrera.
11 San Luis 47, A. Quinteros, es el sport.

PREMIO TWO STEP

7a. carrera — A las 5.30 p. m.
Distancia 1600 metros

1 Trésor 53 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Beethoven 50, D. Torterolo, puede correr bien.
3 La Loca 50, R. Rodríguez, es difícil.
4 Chiribiribí 50, M. Acosta, puede ganar.
5 Espartillar 50, M. Lema, es serio enemigo.
6 Gerona 46, J. Fernández, es difícil.
7 Vicente López 46, A. Quinteros, puede ganar.

PREMIO INICIAL

8a. carrera — A las 6 p. m.
Distancia 2000 metros

1 Nondina 52 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Podestá 51, R. Rodríguez, puede correr bien.
3 Duc de Rovigo 48, D. Torterolo, es serio enemigo.
4 Arvejo 45, A. Quinteros, es nuestro candidato.
5 La Delfina II 40, M. Acosta, es regular.
6 Moderato 40, M. Cabrera, es difícil.

Notas varias

Petite Chose—

La veloz hija de Greenan que el domingo último cortó un serio metejón a los italianos del Tucho, ha seguido como si tal cosa, sin darse cuenta al parecer de los pesos que se ha tragado con toda alevosía.

Lo más retozona la vimos en la cancha esta mañana.

Ricardo Liceri fué como de costumbre el encargado de dirigirla, recorriendo 700 metros con tren de carrera.

En breve reaparecerá.

Full Hand—

El hijo de Old Man que tanto prometiera al debutar, está ahora otra vez lindísimo.

Dirigido por el chico Liceri, fué trabajado en 800 metros con buen resultado esta mañana.

Siete y Medio—

El pensionista del stud Bruno, fué trabajado esta mañana, en 1000 metros que pasó en 59 clavados.

Finalizó el ejercicio con brios. Roberto V. Lanatti, fué el encargado de dirigirlo y se mostró muy satisfecho del apronte.

Con poco se conforma el hombre ¿no?

Posadas—

A raiz de su cómodo triunfo el domingo último, ha seguido bien el crédito de Jaen.

Esta mañana con Pancho Arcuri, fué trabajado en 800 metros que cubrió con excelente acción.

Arrogante—

Con Enrique Saavedra, el "marqués" como le decían por La Plata, recorrió esta mañana Arrogante 700 metros, con tren de carrera.

Se portó bien, sin seducir mayormente.

Watenlle—

Dirigido por su peón, Watenlle fué ejercitado hoy de mañana en la partida reglamentaria.

Cumplió el ejercicio satisfactorio.

Dosel—

Preparándolo para mañana, Tapón, hizo ejercitar esta mañana al desgraciado hijo de The Worlpool, con Gabriel Arduin encima.

El defensor del stud El Cerro, se desempeñó como de costumbre, bien.

Mañana puede ser su día.

Prestigio—

Con Gabriel Ardouín fué trabajado esta mañana Prestigio.

Se portó regular, lo que quiere decir que se está poniendo en estado.

Corchito—

El pensionista de Vicente Fernández, con Arcuri, fué sometido esta mañana al ejercicio de práctica.

ADIVINANZA



Saben ustedes quién es este que viene lo más contento con un caballo de tiro. ¿No? Pues es... pero, no vale la pena que se lo digamos, con fijarse un ratito en la cara de desgracia que tiene y en las piernas torcidas de tanto bailar tangos, ya nuestros lectores sabrán de qué se trata. ¿Acertaron? ¿Sí? Claro, cómo no iban a acertar.

¿A dónde irán los dos? — nos preguntarán ustedes.

No lo sabemos bien, pero creemos que se trata de un burrito extranjero que quieren sacarlo bueno a la fuerza y que antes de llevárselo por sus pagos lo harán correr el domingo próximo.

Más claro, echale agua.

Después de su triunfo, Corchito ha seguido perfectamente y hará en breve su reaparición.

Majestad—

También con Arcuri fué trabajado esta mañana, este tres años que hace poco abandonara la categoría de perdedor.

Lo mismo que Corchito, el triunfo obtenido parece haberlo rejuvenecido.

Se portó muy bien en su trabajo.

Folleto—

El buen tordillo hijo de Ginger Ale esta mañana recorrió 1000 metros, con tren de carrera, dirigido por el peón.

Su trabajo nos dejó bien impresionados. No tardará en reprisar.

Dolfo-Lamberti—

Fueron ejercitados hoy de mañana juntos esto tres años.

Cumplieron 700 metros bien.

En el primero iba C. L. Fernández y en el segundo el peón.

Calambour—

El hijo de Ducato que pasa por un buen momento será embarcado en estos días para Maroñas y posiblemente irá en su compañía Evoé.

Isoca

Con la hija de Dictador II los pagolistas tienen oportunidad mañana de aplicar uno de sus acostumbrados sartenazos.

El hecho de que siendo muy indicada en su última presentación, tuvo una figuración pésima, aumenta sus probabilidades de triunfo en este próximo compromiso.

Muy vieja es la maniobra para que no la conozcamos. En pruebas de velocidad, donde el número de competidores es más bien crecido, ahí está la especialidad de los pagolistas.

Tiburones viejos, se tiran en las más difíciles y aunque lo erren algunas veces, en una otra acertada, desquitan los metejones anteriores y hacen la fija de hace año.

Isoca, anda bien; tiene trabajos en privado de primer orden. Si el jueves el horno está calientito, ni media palabra más; pasteles en fija.

Kirón

Los del stud Tricolor hace rato que con Kirón abrigan ideas negras.

El hijo de Dieudonné, ha seguido perfectamente, luego de sus últimas presentaciones y no tardará en hacerle pasar un buen rato a Valentín Fernández.

Quizá este buen rato, tenga lugar mañana, en que vemos a Kirón anotado en el premio Armórica.

Hay quien dice que tiene una corrida apareado a Cracker a quien le ha ganado y con esto es decir ya demasiado.

Don Federico

Este pupilo de Alejo que después de tanto arrimar logró bochar, en la reunión del pasado domingo; se halla anotado en la sexta carrera, del programa de mañana, premio Barcaldine donde puede considerársele gran enemigo.

El hijo de Sargento, en lugar de 48 kilos, deberá cargar tres más, pero aún así, sus probabilidades de triunfo son grandes.

Pico de Oro

No se trata de Belisario Roldán, como muchos estarán creyendo al leer el título, sino de un burrito que cuida Rosendo Aquino y defiende los colores del stud Quirogo J. C.

El hijo de Tónic y G. Castle no es en resumidas cuentas tan burro y en sus ejercicios en privado se desempeña regularmente.

Está anotado en la de tres años perdedores de mañana donde con un poco de suerte puede por lo menos arrimar.

Redención

Todavía no ha logrado costearse la avena esta potranca, y nos parece que todavía tiene para rato, salvo que le salga una de esas carreritas compuestas por ilustres matungos.

El aprendiz Ludovici — qué hacés, Ludovici? — la trabajó esta mañana, en la partida de práctica.

Lord Ragland

Este nuevo "saltarín" que se incorpora definitivamente a las pruebas de steeple chasse, está llamado a obtener más de una victoria.

La que obtuviera al debutar en las vallas, en forma tan sugestiva, lo sindican como uno de los buenos elementos de esta clase de carreras.

Así es también la opinión de Martín de los Santos, su jockey habitual, que conversando con nosotros, nos ha indicado haber hallado en él disposiciones para el salto.

Por de pronto tiene ya para mañana una carrera muy favorable, en la que si no sufre contratiempos deberá desempeñarse admirablemente.

Charlando con Don P. P.

Nos topamos esta mañana con P. P. Carabajal, en la cancha y ahí no más lo interpelamos.

—¿Qué dice el hombre? ¿Qué anda haciendo?

—Trabajando, amigo; aquí me tiene con estos dos años, hijos de El Chacho, metiéndoles mandengue.

—¿Y se portan?

—Hasta ahora, muy bien. Los llevo sin apurarlos mucho, pero sin mezquinarles nada. Hay que compensar el año entrante, las biabas del que termina.

—¿Malos recuerdos de este año, don P. P.?

—Bastante fulerazos, sin duda; pero, ya veremos de cambiar de suerte.

—La esperanza, es el mejor estímulo para el trabajo, no es cierto.

—Esa es mi ley amigo. Mi esperanza son ahora, estos dos años que como le decía, no se están desempeñando del todo mal.

—Adelantan en su estado,—le dijimos, al ver la pinta de los futuros cracks.

—Sí, bastante, creo que para las primeras de cambio podremos tenerlos como pistola de bolsillo y acomodarnos una vez siquiera como manda el código.

—Eso es lo que le deseamos.

—Gracias, amigos y hasta luego, nos dijo el hombre estrechándonos las manos.

Al rato, allá a lo lejos, lo vimos con sus dos años, que realmente tienen un estado de primer orden, dedicado de lleno a los ejercicios que cumplieron todos con regularidad.

The Libel

Los rosarinos, anotaron vez pasada a The Libel, en un clásico; con intenciones siniestras; pero a último momento, no pudo correr por contratiempos pasajeros.

Desaparecidos estos, el tordillo del Roiullón, ha sido nuevamente anotado en las reuniones del 19 y 25 del actual en un handicap de 1400 metros y una carrera de velocidad. Como para estas últimas el tordillo es como mandado hacer de encargue no dudamos que ha de conseguir buena figuración.

En el hipódromo Independencia del Rosario el hijo de Le Samaritain se

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO, 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial, casa calle Malabia núm. 1520, entre las de Honduras y Gorriti. N.o H.o 1636. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario nacional rematará en su local, el **lunes 27 de Diciembre de 1915, a la 1.30 p. m.,** una casa ubicada en la calle Malabia número 1520. Edificio: consta de tres habitaciones, cocina, baño, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno: mide 7 metros 794 milímetros de frente al E.; 14.30 metros en el costado S. y 16.62 metros en el del N., o lo más o menos que resulte entre muros.

Base de venta, $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 5.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4645 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Diciembre de 1915.

13-12|27-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Campo en el departamento de Santa Rosa, distrito de Ovanta, con superficie de 5000 hectáreas.

Préstamo No. Ho. 95|14343, serie G. de $ 8000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República número 780, el **díamiércoles 29 de Diciembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, una estancia, fundo denominado "Pozo del Campo", ubicado en el distrito de Ovanta, departamento de Santa Rosa, jurisdicción de la provincia de Catamarca, con extensión de 5000 hectáreas; encontrándose la propiedad alambrada sobre postes de quebracho colorado. Está comprendida dentro de los límites siguientes que expresan el título de propiedad: Desde el lindero Roumy Altillo que es una pequeña loma blanca que divide los terrenos de Ovanta y linda con el comprador don Bonifacio Arias, que está en la parte hacia el naciente y por el norte hasta dar con el "Pozo del Campo" donde está un mojón de quebracho colorado junto a un pequeño algarrobo y de allí en dirección al paralelo del Monte Redondo dando vuelta al poniente hasta encontrar con el monte Guajalo y siguiendo al sur da la vuelta a dicho monte a encontrar con el citado lindero de Roumy Altillo.**

BASE DE VENTA, $ 9000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5199 con 696 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Diciembre de 1915.

15-12|29-12

adjudicó varias carreras siendo uno de los más bravos de esa pista.

Si han tenido pretensiones contra Last Reason, ¿cómo no van a tentar el golpe con la modesta compañía que le tocará en suerte?

Impresiones y Pálpitos

La mañana medio nublante y un poco más fresca que éstos días anteriores hizo que la cancha se viera más concurrida que de costumbre.

Además, tratándose de vísperas de carreras, la manga de relojeadores crece y se asienta, a la espera de pescar algún tapadito con quien poder pasar bien las fiestas de Navidad que ya las tenemos en puerta.

Notamos, pues, bastante actividad esta mañana y lo que hemos podido ver ahí va a continuación por orden de pruebas.

A Juan Torterolo le gusta...—

También bueno fuera que no le gustara. El Lord Ragland, en carreras de steeple chasse, ganará más de una, como lo dejó entrever al debutar haciéndoles un hurto.

Mañana puede repetir el plato, pues salta las de ramas con gran facilidad y además es más caballo que todos los restantes.

A Martincito de los Santos le gusta mucho, según él mismo nos lo dijo:

—Vean muchachos—nos explicó—la lógica se impone; si Lord Ragland y los demás anotados corrieran sin vallas ¿quién gana? no hay ni qué pensarlo, el Diamond los está sobrando desde el vamos; bueno, ahora, agréguele a eso que el yue salta mejor de todos es él también y como la monta ¡ejem...! ¡ejem...! no es tan mala que digamos, díganme si puedo perder.

Y Martincito nos convenció.

Richepín y Tallaví—

Sin embargo, como donde menos fe puede tener uno es en las carreras de saltitos, donde una rodada intempestiva (esto no es una mala palabra), puede arruinar el mejor cálculo, nos fuímos a inquirir datos, respecto a Richepín y Tallaví, que son los únicos enemigos que le vemos al pupilo de Juan Torterolo.

Ahí no más lo capturamos al vasco Zabaleta, que anda más marchito que las flores de Estanislao Zeballos.

—¿Gana Tallaví?

—Imposible.

—¿Cómo imposible?

—Sí, amigo, im-po-si-ble, así; como lo oye.

—Pero, no anda bien acaso, el caballo; no tiene un buen segundo de Lord Ragland.

—Claro que sí, el caballo, en realidad puede ganar; pero, tiene que luchar con ese que me acaba de nombrar, con Richepín y con...

—Con nadie más.

—... mi jetta, que es formidable.

Pobre vasco, el tarro se le ha dado vuelta y lo tiene rechiflado; lo consolamos, nos dijo que Richepín, había aprontado ayer muy bien y ... carrera es algo brava para su pupilo y nos despedimos del vasco que iba en busca de Arvejo.

Las probabilidades de Old England—

Si en un debut lleno de contratiempos, la pupila del Gran Muñeca tuvo tan buena figuración, escoltando a no mucha distancia a Huarmi, es lógico esperar que mañana corra aún mejor.

A Rosendo le gusta y aunque no lo dice, se le conoce hasta en el modo de caminar.

La hija de Old Man, está "propio "come il faut" y si larga bien, principal causa, en estas carreras de velocidad, les puede hacer un gastito algo más que regular.

Al vuelo—

Pasaban frente a nosotros y pescamos este dialoguito al vuelo.

—Mirá, es mejor que te tirés mañana: la potranca está dando sport, el tiro le conviene y si larga regularmente no hay caso: no para hasta el pesaje.

—Quizá, tengas razón vos: pero me la tienen muy enfocada y me van a batir el justo.

—Que te van a batir; por de pronto en ese que mojás vos, ni media palabra te van a decir, reite.

—La verdad que me estás tentando; pero el tiempo; está amenazando agua y con pista pesada... no sé...

—Mejor que mejor, hombre, vo te das cuenta, entonces será, "lluvia" sobre mojado.

No les pudimos oír más, pero, ya habíamos oído bastante. No hay para que decir más nada, nuestros perspicaces lectores se habrán dado cuenta de quien se trataba.

Oido a la caja—

Mucho oido a la caja, recomendamos, pues, está anotada Isoca, para mañana y los pagolistas andan en tren de actividad.

La verdad que cuando estos empiezan a moverse es cosa de empezar a templar.

Tienen siempre unas ideas negras y unas intenciones que parecen alemanas, por lo bárbaras.

Isoca está afiladita como navaja de barba y paga buen sport.

¡Ojo, pues!

¡Qué indiscreto!—

—Salud amigo, ¿y? ¿ganamos mañana?

—Chist! cállese la boca, que lo van a oir.

—Ba! Ba! quien no sabe que su potranca anda una enormidad.

—Bueno, pero no importa, hágame el favor; venga charlaremos en aquel sitio y estaremos más solos.

Eran Antonio di Zauco y un amigo. A este, que es gordo, nos parece haberlo visto por Lomas más de una vez.

Bartolito y Salitral—

Bartolito Barigas piensa salir mañana de pobre con Salitral.

El hombre tiene sus pretensiones y no seremos nosotros los que intentaremos sacárselas.

Una porque Bartolito es muy simpático y otra porque Salitral anda bastante.

El potrillo ha tardado en ponerse en condiciones, pero lo ha hecho bien. Tiene una sangre de primer orden (Orange-Sardonix), y lleva como enemigos a los competidores de todas las reuniones: los burros que hacen siempre bulto en las carreras de perdedores hasta que sus dueños deciden llevarlos a Temperley u otras partes: lo que vale decir que lleva pocos enemigos.

La fija de Given Or—

Para muchos, Given Or, circula como fija, que no hay más que largar y cobrar.

Il exagere, como dicen por el Royal. El medio hermano de Picacero tiene, claro es, sobrados títulos como para adueñarse del premio, sin sorprender a nadie, pero de ahí a que sea una **fija, hay una diferencia bastante grande.**

Given Or, según opinión de Tellería y nuestra, es un gran candidato y nada más.

El potrillo Cazador—

Este defensor de los viejos colores del stud del mismo nombre, hará mañana buena carrera.

Don P. P. lo ha sabido llevar con mucho tino y piensa tener en él un animal útil.

Quizá logre espantar la mala suerte con el hijo de Ituzaingó, que si resulta cazador de buen ojo, ya le hará pasar más de un buen rato a su entraineur.

Cazador tiene que apuntar al disco y tratar de dar en él, pues si no acierta, es mejor, por de pronto que se cambie el nombre.

Con Tapón—

—¡Salud, Tapón!

—Salú y R. S., amigo, ¿qué anda haciendo?

—Laburando por no perder la costumbre.

—En fija que me viene a hablar de Dosel.

—Acertó, vaya una gracia, ¿de quién quiere que le hable sino tiene anotado a nadie más?

—Es que andamos medio con el paso cambiado.

—Qué paso cambiado ni qué ocho cuartos, las cosas son así: si se apesta un caballo ya los tiene a los demás, también apestados, el que no está apestado le hace falta descanso y a uno no le queda pa defenderse más que un Dosel cualquiera.

—Tiene razón; pero este Dosel es más desgraciado que un burro.

—Quizá mañana sea su día.

—Le garanto que ya es hora que se costee la avena.

—Esperemos, Tapón.

—Esperemos, amigo.

Vespertino—

Media mañana dedicamos hoy a Vespertino, de quien se nos habían contado maravillas, pintándolo como una fija en el premio Armórica en que se halla anotado mañana.

Lástima de tiempo perdido, sin duda alguna, ya que quien sabe si lo vale el despacioso hijo de Le Samaritain.

Sin embargo, alcanzamos a comprobar, que efectivamente el pupilo del Don Gonzalo, anda una enormidad y que si no es una fija, por la menos es gran candidato en la prueba en que se halla anotado.

Kiron, Tareta y Laucten, son los únicos enemigos que les vemos y a los cuales quizá, no le sea muy difícil pasar al cuarto.

Con Felipe Núñez—

Lo agarramos al hombre, para que nos diera algunos datos sobre la vida y milagros de Tareta.

Arvejo

El vasco Zabaleta, que anda completamente con el paso cambiado, tentó un lance y después de los consiguientes preparativos anotó a Arvejo en un handicap de fondo con el sólo objeto de que se produjera el golpe que andaba tramitando.

Y Arvejo corrió, pero dirigido por un aprendiz perdió excusivamente por culpa de éste, que teniendo ya la carrera en el buche, le dió por emplear innecesariamente el látigo, perdiendo por causa de esto por pequeña ventaja, ya que el caballo acobardado por la paliza le dió por pararse.

Para mañana el hijo de Ultimátum se halla anotado en la cuarta carrera y en el handicap de fondo.

Creemos que su caballeriza optará por presentarlo en esta última donde sus probabilidades son mayores.

Es hora de que el vasco vuelva a recobrar aquel tarro que en un tiempo fué famoso y que parece haber perdido para siempre.

Montevideo

EL CAS FASHIONABLE

NO DEBE SENTAR PRECEDENTE

Algunos colegas — y buen número de sportsmen asistentes a la reunión última, en Maroñas — han mostrado su extrañeza, ante el hecho de que en el premio Clausura se haya consentido la participación del caballo Fashionable, a pesar de las declaraciones vertidas por los señores veterinarios oficiales, de que el hijo de Cyllene se encontraba en condiciones de inferioridad por tener dañado uno de los ermos delanteros.

De esa misma extrañeza nos hicimos partícipes, y entendiendo que debieran existir motivos especiales para que la autorización de correr hubiera sido acordada por los señores comisarios, hicimos de motu-propio un inquirito sobre el terreno y he aquí lo que hemos conseguido saber en concreto y que cumpliendo con nuestro deber de cronistas imparciales, ponemos de manifiesto.

Según nos lo confirmaron los propios veterinarios que examinaron al pupilo del stud Combate, este fué declarado ante el comisariato, dentro de las condiciones de inferioridad ya citadas, informando el doctor Polero "que la mano enferma se encontraba en condiciones de menor resistencia".

Conocida esta opinión, así como la concordante del doctor Bacigalupi — entraron a deliberar los señores comisarios, y antes de quedarse resuelto el punto, pidió se le permitiera hacerse oir el señor propietario de Fashionable, don José Segade.

Concedida la autorización, aquel expuso que sabiendo que era probable el retiro de su caballo, por considerársele en condiciones peligrosas para correr, quería dejar constancia de su opinión en contrario, ante la probabilidad de que se tomara una resolución eliminatoria que le podía perjudicar; pues su caballo tenía chance evidente. Que Fashionable, desde potrillo había tenido la mano en iguales condiciones, y a pesar de ello había ocurrido muchos veces y había ganado.

Que si se resolvía eliminarlo, solicitaba autorización para darle una corrida esa misma tarde, y demostrar con ello que las condiciones de salud del caballo no le impedían resistir la prueba, ni dejar de participar en el clásico que se iba a correr.

Insistió el señor Segade en que a su juicio se incurría en una falsa alarma respecto a las condiciones del hijo de Cyllene, repitiendo que en semejantes condiciones había corrido ya—y con el resultado que era conocido.

Esas mismas manifestaciones nos eran ya conocidas y fueros muchos los que las oyeron expresar particularmente en el paddock, desde el momento en que intervinieron los señores médicos veterinarios y pudimos observar, mientras en el pesaje se discutía si correspondía o no la eliminación de Fashionable, que todos los partidarios de éste, los que le habían jugado precisamente, estaban concordes con aquéllas y deseaban no fuera resuelta la eliminación, entendiendo que ella les privaría cobrar una "fijo"...

Y Fashionable corrió, casi puede decirse bajo la tácita, aunque no comprometida, responsabilidad de su señor propietario, con el resultado conocido. mn for fanu wou wdoí ram ham mm

Aunque los antecedentes de las carreras y el estado anteriores en que participó el pupilo del stud Combate, pudieran hacer inclinar a una excepción, con más el buen deseo de no incurrir en un acto de injusticia, salva o explica la resolución tomada por los señores comisarios, nuestro criterio, el mismo criterio de cronista imparciales a que ya hicimos referencia, es que debe tomarse una resolución sobre este caso especial, a fin de que él no subsista para eventuales argumentaciones del futuro.

Se daría, así, una justa satisfacción a los señores veterinarios oficiales, y se dejaría establecida una enseñanza para los propietarios demasiado encariñados con la chance de sus campeones, al extremo de olvidar en su sinceridad y su entusiasmo, los propios intereses y los de los amigos que los acompañan en la aventura de un lance afrontado en condiciones desventajosas.

Y terminaremos lamentando la "caída", que desearíamos fuera transitoria, de un campeón de las cualidades de Fashionable, que hubiera podido dar mucho interés a los próximos clásicos de Enero, si le hubiera sido dado actuar en las condiciones de salud y trainning debidos.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Ha sío una rosa!...

(Cuentecillo andaluz)

El señó Manué daba los últimos retoques a su encariñada obra. El patio, alegre como todo patio andaluz, estaba convertido, por obra y gracia del modesto botánico, en un verdadero jardín. Cuando sujetó las enredaderas, a modo de marco, quedó en actitud contemplativa de su labor y movió lentamente la cabeza, como buscando un sitio donde poder colocar un "puñao" de rosas que todavía sujetaba en la diestra.



—Mu bonito, pero que mu requetebonito — dijo una preciosa voz de una más preciosa criatura.

El señó Manué, fuera de su contemplación, vió el mejor adorno del patinillo: la cara divina de Carmela, victoriana de viente abriles,

"digna de ser morena y sevillana"

—Miá tú lo que son las cosas de este picaruelo mundo — dijo al fin el jardinero. — Jase un rato pedía mangue a esta cabeza amelonà que Dió ma dao... no sé pa qué, que discurriera un sitio ande no jisieran feo estas flores, y ná; pero sales tú ar barcón, y resuerto el pobrema.

—¿Y qué quié desí to eso, señó Manué?

—Quié desí que ahora mesmito te vi a tirá con toa mi juerza estas rosas, asína te jagan to el daño que pucan.

Y como lo dijo lo hizo. Apretó el ramo, voleó el brazo, arremangado, y arrojó el "puñao" de flores al marco de la ventana.

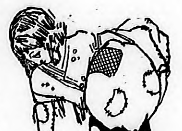
Todas las rosas cayeron sobre Carmela. Una se le prendió en el pecho, otra le cayó en un hombre, y otra, más dañina, hirióle con el tallo la cara.

—Josú qué suerte. Ni una s'caío — dijo sonriente el tirador... de flores.

—E sierto. Buena puntería. Y pa que su dicho sea má esarto entavía, una rosa me echo sangre, ma jerío...

—¿E verdá?, chiquiya — dijo, ya triste, el agresor. — Mardita sean las flores.

Y Carmela, más graciosa que nunca, contestó:





—No iga usté eso, señó Manué, que ha sío una rosa...

Manuel de la Rosa.

En un bondi

Anoche, en el interior de un tranvía que circulaba por la calle Triunvirato, Juan Galfrasconi, Juan Puppi, Luis Baglivo, Ludovico Giolio y Víctor Maltraccio, establecieron dentro del citado vehículo una cátedra de inmoralidad, resistida, como es de suponer, por algunos caballeros y varias damas que viajaban juntos con los catedráticos del nuevo cuño.

Los pertinaces reaccionarios no cejaban en sus zafaduríae, hasta que hubo de emplearse la policía.

Esta, representada por agentes de la 33, dieron cana a los farabutes, quienes se halla nacusados de atentar contra la moral.

DEL ARRABAL

UNA PAYADA

La puerta del despacho de comestibles del almacén de Pepín, había sido cerrada desde temprano, la de las bebidas permanecía abierta aún.

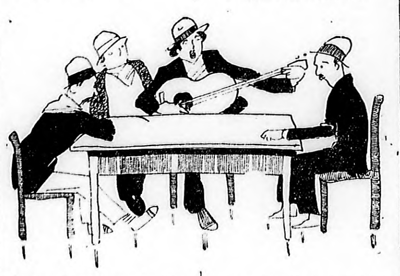
En la esquina esperaban a los payadores, la muchachada del barrio y algunos de Palermo y Barracas. La payada había despertado gran entusiasmo por tratarse de dos trovadores de fama.

Daban las diez en el reloj del boliche y en medio de los estrujones de sus admiradores, entraba Pancho Leiva y cinco minutos más tarde con idénticas manifestaciones Pepe Lobo.

El tiempo no lo ha querido
Y es muy duro de pelar
Si en esta ocasión no ha sido
En otra ocasión será.

Los aplausos de la concurrencia rompieron el silencio y cuando la ovación había terminado el preludio de la guitarra de Pancho Leiva hacía entrever la respuesta, ésta no se hizo esperar y con voz algo emocionada cantó:

El amigo Pepe Lobo se tiene
(bastante fe
Y es hombre fino educado,
Y hasta canta con los pies



Frente a frente, después de cerrarse las puertas del boliche y con aires altivos y de desafío tomaron asiento.

Largo silencio reina alrededor de los payadores y de los copetines.

Habla uno, un entusiasta y dice: ¡para hoy!..

Un bordoneo, luego un preludio, varios tosen, el cantor garraspea, entona, luego pulsa la garganta y con acento suave saluda al "auditorio". Una estrofa más que es el desafío.

Pancho Leiva saluda también y contesta a su adversario.

Una y otra se suceden las improvisaciones hasta que el reloj hace sonar 12 veces el péndulo. Nadie había vencido y la hora fijada llegó, sin sentirse siquiera. ¡Eran dos tigres!

Pepe el Lobo entonces canta:

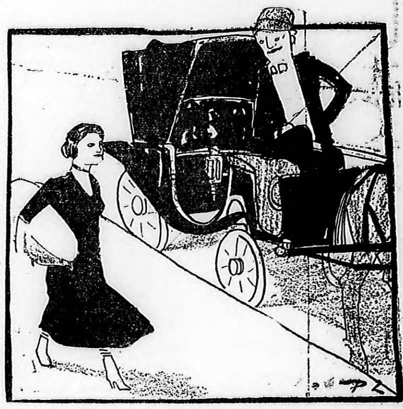
El amigo Pancho Leiva
Sin que yo quiera achicarme
Es guapo para cantarle
Hasta el mismo Santos Vega.
Si en esta payada ahijuna
No lo he podido vencer
No es porque he sido chambón
Ni que no llegue a poder
Cuando ando anda con cuidado
Do que lo van a vencer.
Me gusta cantar ansina,
Con hombres que tengan fe,
Y que me cuesten trabajo
Para poderlos vencer.
Estoy con usted aparcero
El tiempo ha sido mezquino
Pero de eso que va a ganar
Allá veremos ¡becerro!
Quien tiene mejor el tino
Para más tarde triunfar.
Bueno estimado auditorio
Y con permiso de usted
Amigo don Pancho Lobo
Dejemos esta payada el triunfo...
(será otra vez.

Nuevos aplausos saludaron al payador y dándose la mano los trovadores, juntos todos, alrededor de una mesa festejaron con cañonazos el saber de los dos.

La musa del suburbio

Laburo plazero

—P'ande va tan de prisa monada...
—P'al entierro de... su hermana
¡Avise si es policía!...
—Pucha que ha sido cabrera...
Para una linda catriela!...
—¡Pucha que es afilador
—¿Va a subir?
—Si promete por su honor...



Se enoja de una macana.
—¿Y quién lo mete a curioso?
—Si ha sido pa no canzarla
Y llevarla en este coche.
—Por ahí debió empezar...
y batirme ese derroche...
—¡Si esto es una zoncera
—¡Suba... si yo no voy a batir...
. . . .
Pepe el Zorro y Luz María
En esa misma victoria
Se fueron a dar un ghiro
Como quien se va a la gloria.

Vasquito.

CHAMUSQUINA

Falta de respeto

El juez doctor Domínguez sacudió con cuatro días de cana en el coco a doña Sofía Pallerk, quien, en un momento de bronca, acusó a su hombre de violar la ley Palacios.



Esta buena Sofía, después de acusar a su marido, se arrepintió de ello, declarando ser falso lo denunciado.

El juez encuentra en esto una falta de respeto a la justicia y condena a la citada a cuatro días de prisión.

Un bufonazo—

Carlos Viani fué hallado en la vía pública herido de un balazo. Don Carlos, al ser interrogado, no supo explicar el origen de su herida, ni en qué circunstancia resultó herido.

Con la fusta (Un valiente)

Pellegrino Pesao, cochero de plaza, mientras enfrentaba con su vehículo la calle Carlos Pellegrini al llegar a la de Paraguay, golpeó con el látigo en la cabeza, sin mediar circunstancia alguna, al menor Alberto Molina.

El herido fué atendido en la Asistencia Pública y el Pesao y valiente Pellegrino en la comisaría 13.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposicición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, scretario. 20-11|19-12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.
9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos caratulados PROIETTO HERMANOS solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del diez y ocho de Diciembre, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos como así mismo para que informe el contador nombrado, señor Mauricio Marcovich, en unión de los interventores señores Curt Berger y Cía. y Vicente Catalano.—Palacio de Justicia 5o. piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, Noviembre 29 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 8-12|15-12

LICITACIONES

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación, deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de Inmigración.

5-12|17-12

Consejo N. de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente.

5-12 19-12

Banco Porteño

2.a CONVOCATORIA

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 18 de Diciembre próximo a las 5 p. m., en el local del Banco, Avenida de Mayo 963, para tratar la siguiente:

Orden del dia:

1.o Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2.o Nombramiento de dos Consejeros titulares, un Suplente, Síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia, y todos los demás por haber terminado su mandato.

3.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea Extraordinaria:

1.o Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores Accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres dias antes del fijado para la Asamblea.—Buenos Aires, Diciembre 10 de 1915.—I. de la C. Trejo, director.

8-12|17-12

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD

Establecido en 1863

Calle Bmé. Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

ABONA HASTA NUEVO AVISO

Por depósitos en cuenta corriente.	m|l	m|l
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	2 o|o	3 o|o

Agosto 27 de 1915.

F. M. HERIOT, gerente.





Se alquila, casa amplísima como para instituto o colegio. Rivadavia 4331.

23-11|23-12



Football, aviacion y otros deportes

Temas y comentarios

LOS HOMBRES DEL CONSEJO

El asunto del día

Al doctor Horma no le gustan las medidas radicales. Le tiene un terror pánico a todo lo radical. Agrelo y el As de Copas le imponen pavor. Se espeluzna cuando debe sancionar una resolución que sea un poco determinante.

El doctor Horma nada entre dos aguas y anda hasta en estos días con paños tibios.

Verdaderamente el doctor Horma es un geroglífico comprimido en evolución.

Y sin embargo, sobre el doctor Horma pesa la enorme responsabilidad de los destinos del football argentino.

Con razón en el Círculo de la calle Corrientes decían la otra tarde los viejos asociados.

¡Pobre football! ¡Cómo vas a quedar!

—

El As de Copas va a morir un día de estos con los botines puestos. Sería lamentable.

Pero también el As de Copas por culpa de ese maldito football en que se ha metido, sufre a cada momento cada sacudida nerviosa que no es para menos.

Las bromas de CRITICA le sirven de agua sedativa. Menos mal.

Las sesiones del consejo le producen un desgaste nervioso tremendo. Cierto que el As de Copas ha tomado el recinto de sesiones como vertedero del excedentes de su temperamento nervioso.

Pero lo que más arruina la humanidad del paciente espiritual de Can son las alternativas del campeonato.

La alegría que le produjo el triunfo del Independiente fué enorme y sólo es comparable con la desilusión que le produjo el conocimiento de la protesta del Racing. Y el As de Copas ha sufrido un espasmo.

La resistencia física de un hombre tiene sus límites y el As de Copas que en estos días de calor sigue encerrado en una cámara frigorífica de la Morgue, haciendo honor a su propio prestigio, ha elaborado su plan y no será extraño que como el famoso Arquímedes salga uno de estos días en paños menores, corriendo por la calle Viamonte gritando:

¡Eureka! ¡Eureka! Capelletti se salvó! ¡No prosperará la protesta! ¡San Isidro... Campeón...!

—

Don Luis, el rubio consejal de la charla cachazuda y melosa, casi ha perdido con el "descubrimiento" del expediente salvador, aquella ponderación de maneras reposadas, y su proverbial tranquilidad habitual, sólo quebrantada cuando se enteraba de que alguno de sus jugadores se le había escapado de la cancha en los días de training, o el As de Copas pegaba un puñetazo en el pupitre o el doctor Horma abría la boca para decir alguna vaciedad.

El rubio consejal cuando le vino el vate musa con "el dato" salvador perdió tres botones del chaleco y uno de los más imprescindibles del pantalón.

Abrazándolo al vate musa no pudo menos que dejar escapar una lágrima, gruesa como un blader hinchado en condiciones normales. Y no dijo nada.

Las grandes emociones son mudaas.

—

El Técnico... pero no vale la pena ocuparse del Técnico, que sigue perseverando en su idea fija de ser el encargado de la construcción del field oficial, mientras la madera de la tribuna que se construyó en el estadio de Palermo se pudre miserablemente en quien sabe que ignorado aserradero.

El proyecto Le Bretón... si se sanciona... salvará la debacle.

—

El doctor Mignaburu sigue imperturbable. A él como a su club, se le importa un pito el resultado de la protesta. Tiene el presidente del Independiente la satisfacción de que su primer cuadro se le haya dado con pesto a los "campeones" (¿?) oficiales de Avellaneda.

Y todo el mundo deportivo felicita en la persona del doctor Mignaburu al equipo campeón de Avellaneda.

Y... que le busquen la vuelta. Si no hubiese sido a Capelletti a cualquier otro le hubieran buscado un pretexto.

—

Los de la Asociación son así... han nacido con alma de procuradores.

—

Han empezado a repartirse invitaciones para la sesión del consejo que mañana tratará el asunto que constituye la nota del día.

Además se tratará la segunda parte del asunto San Isidro-Banfield. El segundo tomo será interesantísimo.

Pepe Veleta al Sugo

El cronista oficial, el "jefe" de la sección deportes del colega de los títulos, el perínclito y nunca suficientemente bien ponderado Pepe Veleta, ha vuelto una vez más a meter las extremidades inferiores. Los adefesios, incongruencias y desatinos que campean en sus "crónicas" de ayer, constituyen un nuevo atentado a la gramática, al léxico, al sentido común y a la lógica, con la existencia de agravantes, que están constituídos por el ensañamiento, premeditación, alevosía, reincidencia y nocturnidad.

Pasando por alto los títulos y subtítulos, inclusive eso de "inesperada derrota" para entrar de lleno y decididamente a lo gordo, sin detenernos en lo que no sea de mayor calibre:

"Pareciera estar escrito en el football que ciertos clubs por más poderosos, por más brillantes deben caer a menudo sin lógica alguna ante cuadros que carecen de las fuerzas aparentes de aquéllos."

Podría parecer que estuviera escrito en la historia del football, forzando algo el símil y con apreciable dósis de buena voluntad de parte del lector.

Eso de "las fuerzas aparentes" merece también su comentario: se comprende fácilmente que tratándose del cuadro y no club, vencido, "poderoso" y "brillante", sus fuerzas no pueden ser aparentes, pues que de serlo así no ofrecerían posibilidad de reconocerle las virtudes apuntadas; por lo tanto, sus fuerzas no son "aparentes" y Pepe Veleta se enredó en sus laberínticas retorceduras de su elocubración dificultosa.

Líneas más abajo dice: "más han sido las veces" "que Independiente conquistara la victoria en encuentros con sus rivales locales, que las que éste pudiera vencer a aquél", la voltereta que hace dar a la frase del plural al singular nos desconcierta y como, francamente, no somos muy fuertes en el arte de descifrar enigmas, ahí queda el caso, expuesto al fallo de la posteridad.

Para cerrar el substancioso párrafo, nos brinda el ameno "periodista consejal" nada menos que la receta para la elaboración de los éxitos, pues parece que para Pepe Veleta los éxitos se elaboran, como se elabora el pan, los helados, los tallarines, etc.; para ello, para elaborar un éxito, se toma partes iguales de "entusiasmo", "firme deseo del triunfo" y "fe en su estrella", se sacude bien y zás! ya tenemos un éxito perfectamente "elaborado" y apto para el consumo. Lástima grande que Pepe Veleta no haga uso en provecho propio de sus recetas para "elaborarse" un éxito periodístico; tal vez sea porque hay cosas absolutamente imposibles....

"La derrota de ayer significa la pérdida del campeonato". Todos sabemos que esto se refiere al Racing, pero... si se hubiera dicho "significa para Racing" nada se hubiera perdido.

"Combinaciones rápidas, precisas, llevadas con entusiasmo enorme, se hicieron presentes"; novedosas y fruto de alguna nueva táctica nos resultan las combinaciones que se hacen presentes... Líneas antes de esta revelación nos dice Veleta. "Durante el partido (no podría ser antes ni después) "ambos teams jugaron espléndidaemuquerido significar que Racing en sus luchas con su rival de Avellaneda carece del entusiasmo y acierto con que actuó el Independiente.

"Racing, por descontar la ventaja de su rival, se multiplicaba y aquéllos, por mantener el score, todo el entusiasmo que puede esperarse de un jugador desplegaban y así pudieron hacer suyo el triunfo"

Este parrafito no tiene desperdicio y generosamente lo ofrecemos sin comentarios a la consideración del lector.

Pocas líneas después: "Sin embargo, las cargas de éste (el Independiente) se hacían peligrosas por el ímpetu de sus organizadores" (?)

No deja de ser curioso eso de que haya gente que se dedique a organizar cargas en el football (léase ataques al arco contrario), como si se tratara de huelgas, manifestaciones, etc.

Después de algunos traspiés más o menos notables, llegamos al "entusiasmo indispensable"... "que se prolonga largo rato". Entusiasmo prolongado juá! juá! juá!; a no ser que sea el Independiente el que se prolonga.

Como digno broche final, nos cuenta al terminar que Vivaldi tomó un corner con un oportuno golpe de cabeza y anidó la pelota en la red. Suponemos que ha querido decirnos el pintoresco Pepe Veleta que tomado el corner por Canaveri, Vivaldi cabeceó la pelota y marcó el tanto; porque aun siendo Vivaldi muy hábil, tendría alguna dificultad para tomar el corner con la cabeza, aparte de que si hubiera hecho el goal en esa forma tan rara no habría sido válido, porque los goals hechos directamente de corner no valen.

Con lo brevemente señalado creemos que basta para constituir un nuevo galardón para el inimitable Veleta, metido a garabateador de carillas.

Nuevos comentarios podríamos hacer sobre abundantes preciosuras que nos brinda en las restantes "crónicas" y algunas exactitudes como la del título del match Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Alumni, "en el que el primero vence por 2 goals a 1" y resulta que hubo sólo dos goals, uno marcado por Naón y el otro por... Gimnasia, según don Pepe. Otra exactitud presenta en la noticia del partido de tercera división Boca Juniors v. Estudiantes, que según sabemos fué definido a los ocho minutos de tiempo suplementario y según Veleta lo fué en el reglamentario.

Para terminar, llevaremos a nuesremos a nuestros lectores al epígrafe de la primera fotografía de la página en que se debate Pepe Veleta. Dicho epígrafe dice así: "Las tribunas oficiales repletas de familias de Avellaneda, alentando con entusiasmo a sus favoritos". Pobres tribunas las de Racing! ¡Cuánta ardua tarea se les hace desempeñar...! Porque, indudablemente, no es soncera eso de tener, además de alojar a tanta gente, que ocuparse todavía de alentar a sus favoritos... Ahora nos falta saber cuáles fueron los favoritos de las tribunas del Racing el domingo...

Convéncete, Veleta amigo: para escribir no basta con quitarse los botines; es necesario librarse también de los calcetines.

El gran recurso

LAS PROTESTAS Y LOS CLUBS

El club Racing ha decidido protestas el match perdido el domingo contra Independiente.

Hace días hemos tenido ocasión de anunciar que han sido presentadas protestas contra partidos jugados por los clubs F. C. Oeste y San Lorenzo de Almagro.

Estudiantes III protestará su match con Boca Juniors.

Y así, sin recordar otras protestas ya resueltas por la Asociación.

Este sistema tiende a generalizarse. No es una enfermedad crónica que se desarrolla por efecto de los éxitos de San Isidro y Argentinos Juniors. Lo que hay es que ciertos clubs hacen el recurso de la protesta, un medio de obtención de puntos.

La fiscalización que cada entidad interesada establece sobre cada uno de los jugadores adversarios no es un arma de defensa para las correctas prácticas del deporte, sino un procedimiento del cual se echa mano, solo y en la exclusiva circunstancia de haber perdido un partido. La honestidad de un club debía evidenciarse en el acatamiento de ciertos fracasos que no pueden ser el resultado de la inclusión en del team adversario de un jugador penado por infracciones de cualquier carácter.

El arte de la chicana—

Es evidente que la progresión que denuncia desde el comienzo al final de la temporada, en número de protestas presentadas al consejo, acusa una desnaturalización de uno de los recursos reglamentarios establecidos para garantía de la legalidad deportiva.

Pero ya no es posible creer en la eficacia de ese medio, habiendo influido en su tergiversación la forma en que el consejo aplica aquella cláusula punitoria, sin analizar el espíritu de la letra y haciendo la aplicación "sine qua non" de la misma, la palmeta con la que se castigan los casos más diversos y antagónicos. Además conociendo la elasticidad que posee la vara de medir del consejo, nos afianzamos en nuestra manera de apreciar la excesiva influencia que se concede a la protesta como medio de castigar transgresiones reglamentarias.

La Asociación debe detener el mal, pues está en su obligación hacerlo. No puede continuar sancionando el sistema, pues estamos en tren de poderse un día ganar el campeonato protestando todos matches adversos, encontrando jugadores suspendidos o penados en épocas de la Federación, o por no tener los pases correspondientes, etc.

Lo que hubiera sido correcto—

Es verdad, y sería ridículo desconocerlo, que no es posible permitir que las medidas disciplinarias sean eludidas por los jugadores. Pero también no es menos cierto que algo debemos confiar a la caballerosidad de las instituciones y que por lo tanto, en casos como el que va a provocar Racing—afectado por la pérdida del campeonato,—lo que correspondió fué, antes de la iniciación del partido, comunicar al capitán del Independiente que uno de sus jugadores estaba inhabilitado para actuar.

Este procedimiento sencillo, que muy pocos clubs han puesto en práctica, habría evitado una incidencia enojosa, que viene aun más a restar los pocos prestigios que en el público tiene el Racing, justamente por los medios con los cuales se ha venido preparando para triunfar en el campeonato.

Quitarle a una institución como el Independiente un triunfo de la naturaleza del que obtuvo el domingo, por el solo hecho de haber permitido que actuase un jugador suspendido y cuya suspensión terminaba ya, constituiría una iniquidad. No lo sería tal vez, si la protesta no llevase aparejada una suspicacia, como es la del Racing, permitiendo la actuación de un footballer al que luego va a acusar.

Debemos exigir a un jugador que no está habilitado para intervenir en los partidos, a que lo declare, pues no es posible que las instituciones mantengan una severa vigilancia sobre el punto, convirtiéndose en celadores de sus asociados militantes.

¡Hasta cuando...!—

Ya es hora de que las cosas se vayan colocando en su debido lugar y que ciertos recursos sean reprobados, porque repugnan a nuestros sentimientos de caballerosidad e hidalguía. Por eso consideramos menos noble la protesta después de una derrota, que la inclusión de un jugador en vías de terminar un castigo, ya que si esto último puede llegar a ser en muchos casos el fruto de un deseo de vencer luchando, aquella es, como actualmente sucede, el recurso antipático y poco sportivo mediante el cual se consiguen dos puntos perjudicando una entidad adversaria, para alcanzar un éxito que no ha podido conseguir en el desarrollo regular de un partido sin observaciones.

La Asociación debe detenerse un momento y mirar como llueven las protestas de partidos. Reflexionando un poco, podrá parecer que existe en todo eso una grave anormalidad y que los "vivos" que están fuera y dentro del consejo, saben más de los jugadores inhabilitados que la misma Asociación y los clubs, lo cual equivale a significar, que hoy por hoy, un team puede ganar muchos partidos que por más bien disputados, no faltará quien se encargue de encontrar el medio de anularle los éxitos, complicando a la Asociación en sus manejos del más puro corte maquiavélico.

Partidos a jugarse el domingo próximo

Primera división. Campeonato.—Kimberley v. Racing.

Semifinal del campeonato y ascenso a la primera división.—Honor y Patria v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, en la cancha del club Racing, a las 3.30.

Quinta división. Final del campeonato.—River Plate v. Estudiantes de La Plata, en la cancha del Racing, a las 9.30 a. m.

De la Camarilla

HIJOS Y ENTENADOS... ¡SIGA LA FARRA!

Cansados estamos de comprobar y decirlo en todos los tonos, que en la Asociación hay hijos y entenados. A aquellos se les mima, se les alhaga y se les perdona, a estos se les pega duro y parejo en la más nimia falta, en que de buena o mala fe incurran.

El librito de las tapas verdes por mal nombre reglamento, dice en su artículo 29 que "les está expresamente prohibido, a los jugadores, abandonar la cancha, durante el partido, sin autorización del referee" (inciso b) y a continuación prescribe "suspensión" para los jugadores que contravengan la disposición "sin perjuicio de las penalidades establecidas para los clubs".

El primer team del Estudiantes de La Plata en su partido del 28 de noviembre próximo pasado con el Racing, a los 7 minutos del segundo período abandonó el field y esta es la hora en que la Asociación aún no ha dicho ni media palabra a ese respecto. Con el silencio se ha pretendido hacer olvidar el incidente, por que no se desea perjudicar al club platense.

Don Bernabé es buen padrino del Estudiantes de La Plata y claro está que los consejales prefieren desatender con toda arbitrariedad lo que imperiosamente y en forma clara y precisa determina el reglamento, antes que quedar mal con el aparcero que tantas manitos les ha dado en trances apurados. Favor con favor se paga, es el lema que impera en el recinto de la calle Reconquista y todos saben que don Bernabé no es desagradecido y en la ocasión propicia no negará la deuda que con ellos ha contraído desde el momento en que se debió penar al Estudiantes de La Plata y todos se hicieron los olvidados.

Si a un equipo de primera división que falta en tal forma a lo determinado por el reglamento, aparte de su significado en el sentido sportivo y de lo que moralmente importa la aptitud, no se le castiga, ¿qué se les puede exigir a los teams de divisiones inferiores? Está fuera de toda discusión que los cuadros que militan en primera liga están obligados a observar la mayor corrección y compostura y a demostrar el más alto espíritu sportivo para ejemplo y enseñanza de los jugadores que actúan en esferas más modestas y por estas mismas razones es a los equipos de primera división a los que más enérgicamente se les debe castigar al incurrir en falta.

Pero como en la Asociación no es la lógica ni la ecuanimidad las reglas a que se ajustan los procederes, sucede que en la misma proporción en que aumenta la espectabilidad de la órbita de acción de un team, o de los jugadores, disminuye la eficacia del reglamento y se suaviza el concepto que del mismo tienen los consejales.

Don Bernabé está incomodado por que le hemos dicho con esa claridad que es nuestra virtud que ha ingresado a la camarilla y en ocasiones en que quiere hacerse el interesante, cuando se habla de diarios, dice con cierto aire de misterio y con el aplomo y la convicción de hombre iniciado en interioridades, que él conoce ciertos "trapos sucios". (Esto es padecer de la manía de los trapos sucios, que nunca se llegan a sacar al sol). La mejor comprobación de su ingreso a la camarilla y de que los trapos sucios que él descubre en todas partes, es precisamente el asunto que nos sirve de tema. Esta particularidad que ofrece don Bernabé de tirar a sus contrarios, nos recuerda el caso aquel de dos comadres conventilleras que se estaban poniendo mutuamente de oro y azul cuando un pibe hijo de una de las contrincantes dijo a ésta, mamá, decile tal y cual, antes que te lo diga ella.

Club Ciclistas Unidos

BUENOS AIRES-LUJAN-BUENOS AIRES

Continúanse activando los preparativos para la realización de esta importante prueba ciclista anunciada para el domingo 9 de enero próximo, en la que se disputará el premio Dunlop, consistente en un artístico y valioso objeto de arte donado por "The Dunlop Pneumatic Company".

Esta prueba está reservada para corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina y estará dividida en tres categorías. La primera para profesionales, la segunda para amateurs de primera categoría, en la que se disputará el premio Dunlop y la otra para amateurs de segunda.

Los premios consisten en artísticas copas, objetos de arte y medallas.

Las inscripciones se reciben en la secretaría social, Viamonte 1135, todos los días de 5 a 6 p. m. y se clausurarán el día 5 de enero a las 10 p. m.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA—
Hoy, a las 6 p. m.: Cleopatra.—Noche, a las 8.15: El alma del león, Cleopatra, Jarabe de pico.

MAYO—
Hoy: San Juan de Luz. Reestreno: Sangre y arena. La piebe. Bailes por La Argentinita.

APOLO—
Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MARCONI—
Hoy: Descanso.—Jueves 16: La Bohemia.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)—
Hoy: Actos de varietés. A las 11.30 p. m.: Gran campeonato de lucha.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALVEAR y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre. Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy, a las 6 p. m.: Apertif Tango.—Noche a las 9.15: La Prensa de hoy. La divina comedia. La Prensa de hoy.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Próximamente estreno de la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Hoy, a las 9.15.—Dos partidos de pelota a cesta.—1ro. a 40 tantos Hermanos Erdoza contra Baracaldes. Arnedillo y Cazalis 2do.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Interesantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

FRANK BROWN CIRCO—PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo.—Hoy, éxito de toda la compañía, Nuevos actos sensacionales.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy Sacrificio de Clarita. Los mártires de Belfiore, La mujer ajena.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: En viejos miembros punzadas de amor, Igualdad y fraternidad. La cigarrera.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: El día de Carlitos, El ilustre rico tipo.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Un romance argentino.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar — Hoy: Interesante programa. Notabilísimos estrenos de las primicias cinematográficas de actualidad y mayor metraje.—Ventilación completa y agradable.

CINE PARC — Santa Fé 4196. Frente a plaza Italia. Biógrafo para familias. Funcion tarde y noche. U. T. 5889, Palermo — Programas variados y selectos, especialmente dedicado a familias. Jueves, días de moda.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Gran festival organizado por el Club Americano.

CINE ESLAVA — Hoy: El día de Carlitos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.